



グマックランスペイン

サイネネへかんなののののののかんかんしょう

सत्राहक --श्री धशोक मुनिजी

साहित्य रस्त" अन सिद्धान्त विद्यारद'

on or and the contract of the



प्रकाशक -

भी दिवाकर दि क्योंति भागीलय भेषाको काभार, स्थावर (राज) २ की स्थार भी राठोडू बकील रिकार पठ माधिक सिटी



सम्रहरू-श्री अप्रोक शृक्तिज्ञी म 'माहित्य रहा" भैन सिढांत विशारर्? म सम्पादक श्री करहेचालाळजी कोढ़ा

मणहाक-श्री दिवाकर दि उद्योति कार्याक्य मबाहो बाजार, ब्वाबर (एक) ६ श्री आर दी राजोध वकीक दिवार पठ नासिक सिटा

५ निवेदन "

→>0€€

प्रभ्वत प्रथ पाटको वे ममस उपस्थित वरते हुए अयम प्रसारता हाती है। इस यम में प्रता स्मरणीय प्रकृति श्री चौपमरूजों में मा वे प्रवाणा में उपलब्ध मुलियों वा संविक्त हों। उसता में प्रवाणा में उपलब्ध मुलियों वा संविक्त है। उसता गुरिय है 'अति दिवाकर हो ये। दिवाकर में देखां के प्रवाण के हिंदी कार्यों देखां के प्रवाण के प्याण के प्रवाण के प्रव

प्रापंते व्यानितः से आचार का उत्हण्टता, विचार को विराट्ता, स्वसाव को सन्तता, याणो को मधुक्ता चलकती भी। हिन्दु मुस्तामान चौट ईमाई आदि विसी भी धम का कनुसायी आपने सबक में आधा उसने आपन अटारिक धामा को पाया और अपन को च्या आधा की प्रमा से प्रमावित संयाहक-श्री अञ्चोक मनिजी म साहित्य रत्न^{े भ्}नैन मिद्धात विशारह' ŝ. सम्यादक श्री कन्हेयालाळजी छोदा प्रकाशक 🗕 भी दिवाकर दि-उयोति कार्याक्रय मेवाड़ी बाजार, ब्यावर (राज) a श्री आर बी राठोड वकीक

रविवार पठ नासिक सिटा ٧.

सदयः -पं यसतीकाळ गळवाया जैनोदय प्रेस, रतलाम "

५६ निषद्न ग

>>

धापने व्यक्तिकार में आत्तार का उत्तरकाति विवार नी विधारना श्यमाय का त्रात्मना याणी नी मधुरना तामनती मा। हिंदू भुगतमान बीड, ईमाई जालि कियों भी छम ना खारूमायी आपन सबन में साथा उसने साममें अप्तिक पामा मा बाबा और अपी नो ज्या जामा की प्रभा में प्रभावित माने वाला व्यक्ति ताप व सताप की गर्मी को प्रांत करते वाली मोतलता का मनुभव करता था। जाप धम क हुत हो थे ही। माम ही कलम के मनी मानव-स्वमाय के विते स्या के मवतार अधमो म उद्धारक एव मामुता की लग्गा मृति थे। आपका व्यक्तित्व जित्तता प्रमावर या धकताय गा उनना हा प्रमावक था। जावकी वक्तृत्व मोती सरल, सरत य मम रपर्यी थी शांताओं का मुम्बक में समान आवृद्ध करती थी। माम जीवन के हर यक्ष की इस उम से त्यारमा करते प विश्वतानों को ऐसा मनुभव होता था कि माना उन्ही वे

पाया । भ्रापको याणी से आनामृत सरता या । नेत्रो से करता को जीतल सुलद ज्योति घारा बहुती थी । प्रवासों में विस्त-कल्याण वी सरिना प्रवाहित होतो थी । भ्रापकी छाणा व

ार प्राताओं को एसी अनुभव होता या कि माना उन्हार मन या समाधान विया जा रहा है। अध्यक्ष प्रवची में सभीर सिद्धान्तो को भी अस्यत

सरत भाषा व मुवम शाली में समझावा गया है। प्रत्यव प्रवचन प्रभावनारक प्ररणा प्रदाया एव रोवन ह तथा अत गरण को छूना हुया चलता ह। प्रवचन इनने मधुर, सरस व हृदय स्पर्धी ह कि एक बार पत्ना प्रारम वर देने पर तब तक उन्हें

स्थान ना मन नहीं होता हु जब तक कि वे दूरे पड नहीं लिय जात हु। पैने समय पाठक जानद म निमन हो जात हु। जानक प्रत्यों म जावन नी दू वर-देशाशा गुरू उत्तरों

वागक प्रज्यों म जावन की दु वर-देशाया एर उलकी हुई गुरियम से मुन्ति पाने का पय-प्रदेशन बडी ही सरस युवितया से किया गया है। उन युविनयो का सार प्रवचनों के प्रवाह म यत्र तत्र सूत्र रूप में मिलना है। उन्हीं सूत्रों व सुनितयों वा सक्त न कर उन्हें प्रस्तुत प्राय का रूप निया गया है। इन मुक्तिमों में जीवन के ध्यापक अनुमयों का सार, जीति वाक्यों वा निचोड, पान का प्रवतीत समिहित है। ये सक्तियाँ माग-दशन तो बनती ही हैं साथ ही नियान और विपत्ति के धण में स्फरणा, प्ररणा एवं प्रवल वल भी देती हूं । जीवन मी जटिल सं जटिल समस्यात्रा को बात की बात म सुलझा देन को विशयता भी इन मुक्तिया म निहित है। सद्याया के सैवडां पुटतें को पहने और सदूगने नक के घटा व्याख्यान ध्वण का जिता। प्रभाव पहला है उससे भी अधिव प्रमाव हालने में समय गर्नव की मुक्तिया हैं। इनका प्रभाव सीघा हत्य पर पढता है जो तहित-तरण की भाति सारे तन व मन को झहत य प्रफुल्लित वर दती है। य मुक्तिया य बहुमूल्य मणियाँ है, जिन्हें हृदय में मजीय रत्यने मे धवगर आने पर ग्रमुन्य निधि या याम दती है। य विवास म विवास माने में अमीप औपधि ने समान हैं। य मूलनया वे सोडियों है जिन पर चड भर स्वग य अपवग में पहुचा जा सकता है। बस्तून य सुन्तिया जीवन-व्यवहार म पग पग और पल पल पर पम प्रदर्शन का काम दन याला है पतन व गत्त में गिरन स बचाने वाली है उत्ति व शिखर पर पहुंचान वाली है आशा उत्साह व प्ररणा ग सचार करन वाली है।

प्रन्तुत सरणा में मूक्तियों का विषयवार वर्गीररण तिया गया है तथा इन्हें इन प्रकार कम-बद्ध किया गया है कि 'दिवान'र दिव्य ज्योतिया के बीस भागो में से निया गया है

इन सब भागा का प्रवासन 'दिवाकर दिज्य ज्योनि कार्यालय

सुदर क्या हु। प्रस्तुत सक्लन का सपादन व वर्गीकरप

के भाय मुख्य विद्वान श्री शोभाच द्वजी आरित्ल ने वहा ह

ब्याबर सहुद्रा है। इन प्रवचन पुस्तकी का सपादन समाव

कार्र | जन्माष्टमी

समाज के उदीयमान तेसक, गभीर चितक, य ग्रनेक विषय व विद्वान थी क हैयालालकी जोडाने किया है। मने सो सकत सेवा ही की ह । मुझ श्राशा ह कि जावन-निर्माण में यह ग्रः अत्यत उपयोगी व बहुमुल्य प्रमाणित हागा । यह सब हन कस बन पहा है इसका निणय ता पाठक स्वय रूर सर्वेग ।

प्रस्तुत यथ की सुक्तियों का सकलन अभी तक प्रकाशित

^{अक्रिय} अशोकमुनि जैन







दिवाकर-रिकमयां



(t)

हिमी वस्तु पर न धपनी ममना जेनार कर स्व पर भ्रम्याण क मिल ज्से अपित कर देना तान बहुलाना है। तान धम की महिमा नड़ी विजाल है।

()

का पर्नते वीचा उने घभी पा र्ष्ट्रशं और जा धव वाशांते देश आगे साभागा जा जाण्या ही नहीं वह बया पाएगा ? अनव्य बान न तेन हाजा ना अब देश घारघ नरा, और यदि तेन हाना बेते समय एहसान न जतनाओ) यह सत सामो हि में तेन देशर तानपात्र वर एहसान रूर रहा है है मृत पुण्य का अपसर र रहा है। तुम स्पद उसका प्रति कर्नज प्रते । एना सावना क्या स तुस्थर था प्राप्या कड गुणी प्रशम्न वन जाएगा । (1) मा पासम्पनि याज पूर्वामवा है यह एक सम्ब दिन ता नेपा पा का हा है। यह पर पाय नहा र गा। पिर उप टान रर भी । यस पार का अधिकारा प्रयानहीं वनना 'परचार म ्या मा साथ प जा पा एक हा तरावर्ष है आर वह यहा कि नू उत्तरभाव स, प्रमपुष्य दान दिये जा 1 (/) वेण माला म र अ तर है। उनम म एक ग्रहार नरके ना विराधी ? जार दूनरा माज का विराजी है। वह दो वस् है- द आर ल'। भन दा वस्त तो, मशान दा और अभय

यरिक यह विचार करा कि यह दान का अगाकार करन वाली

दा व यह गर नग्ध व विरोधा न जार 'साओ ' 'साजा ' माक्ष का विरागि ह धयात् धम साजा बस्य साक्षो, स्त्री लाओ इस लाओ की लाएसा स माध्य का विरोधी होता है। भाइया वह बान समझने याय ह कि दान देना उधार देनाह और पाप वरना वज लेनाह। इन दोनो का

ही बन्ला मिलता ह । जितना-जितना दान-पुष्य वरोगे उनना

हो उनना पाजाग और जिनना-जिनना पाप रेराग - उनना ही - उनना नुराना पाणा ।

()

रून म मन्द्र व या ना गय पर पर माना म भारत हो मर्ग रूप म हानी बाहिंग । कांत्र व हामना म अस्मि हार वहन्त्र दूरने में पिंग जा रून दिया जाता ह यह दान असुद्ध हो जाना र । जा स्पा रूप व वा अधिर म प्रतिव विज्ञापन चाहते हैं सम्बद्धारा म भार-मार राष्ट्रपा म अपना नाम छ्या देश वर पूल नहीं समास । जनका देम प्रवार नीति और प्रनिष्ठा के निव्य रिया रुसा रूप वसा पल प्ररान नहीं वरसा अस कि वरना वाहिए।

(0)

सच्चा नेना ना समना वी त्याग करना हु। समता का त्याग कर दिया ता रिर उपका बन्दा पाने वा कामा क्या बरत हा ? अगर वामना करसे हा तो गुरुशार नात प्रश्न हु ह वह सच्चा दान ननी है। देन पर मिलगा ता अवस्य ही समस् पान वो कामा रूपन में उनना नहीं मिल्या जिनना मिनना चाहिए। ग्रवण्य विवरतान पुरुष एमा विचार महा करते।

(=)

भाइया । या ना मधी दान उत्तम है नि तृ/उन सब म ज्ञावन ती दिष्टिस आहारदान ना विशय मन्त्रदे हैं संसारी

(E) नाना जन समस्य दाना में अभय त्यान वा उत्तम गहत है। अभय तान की त्लनाम न गाया का दान ठहरता है, न भूमि का दान ठहरना है और क अब का टान हा ठहर सक्या है। गाय भूमि आर यत यारि सत्र वस्तुए प्राणीं व पीछे है। प्राण रह जाए तान्त सब अस्तुआ का सुप है प्राण न रहता सब ब्या है। जनएव स्पट ह कि प्राणी के सामने प्राण हा प्रजान बस्तू है और इमितिए प्राण रक्षा करना अवजा किमी का अध्ययान त्ना हा सबस बढा दान है। ग्रम्पनान मत्र प्रकार के नानामें उत्तम नान माना गया है। प्राणा की रक्षा प्रभवदान है और प्राण सबका सबस अधिक प्रिय होत है। जा बस्तु जितना प्रिय है उसका नाम उत्पाहा जीवर महत्व पूरा हाता है। यहा कारण है कि भगवान न स्वय अभयतान वा नव ताना में उत्तम कहा گ । (22) गहस्य धन् आरि परायों का मचय करता हु। उन पर उनकी ममना भी होती है। ग्रतएव ममना का त्याग करना

जात्रो के प्राणा वा आतार आहार है। घाहार तना एवं प्रनार संजीतन दता है। घाहार वं अभाव मं जावन नहीं दिव सबता और धम रियाए वरन सा ना वववाण नहीं रहता। *ia] [']

उन्नरं लिए रुवित हो। उन परःशीं में उपात्रनं और सम्धण आर्टिमें आर्य-समारमं पावि संउपार हुए पापा काणी स सन्तरस्तरं विष्योदेश प्रमाण सम्बन्ध रहा आवश्यत्रही।

(1-)

कृषया और भामा व हाथ में नात नहीं निया जाता। दान उनारना वा उत्तर है। जिसमें यह नमण हागा उसमें इस व इत्याय नभण भा स्त्रत था जाने है। उनारना व साथ दाया निसीमना सादि गुण स्वय स्विच चमे आने हैं।

(१३)

ाध्यों का शान न्ता निष्यं प्रथमन अथवा हुएरे प्रया को दान नेना जिससे जनता का बानान दूर हो गव, भाननान कहलागा 3। बहुन-अ ताम नडडू बनाया नारिस्ल भानि की प्रधानना करते हैं सार सक्ती प्रधानना जिन भानन के सद्या में पर हुए धनान को दूर वनन में हैं।

(PF)

ान दवर न पाचात्ताप करना साम्य ह न अभिमान करना और न एइमान ममझता हा उचित हा आस्तर मे सभिमान या एहमान की बात मा क्या ह किमान सन म बाज बावर सभिमान को केंद्र एहमान विस पर गरे उसने अपने ही नाम के निष्योत वासा है। दानी जगा दाअपन प्रशास कर पना है। रीप देवनाका नाभ्रपनी परुठाम करके उपके इस्ट कास कर रेनाका अन्तर्वहान रेनामनुष्य यावडाभारी गुणाही।

() ()

जम प्रह का छाटा मा बीज जमीन में बीया जाता ह तिन्तु पाना का मयाग पातर कालान्तर में वह हजारा को छिपा देने बाजा विद्याल बक्षा बन जाता हु जमी प्रकार आहार बान दने मे पुज्य का बीज भी विगान कप ग्रहण करके फल देता हैं। (१०)

दान दत म आप को किसी प्रकार की कठिनाई का भामता करना पड़ना हाता भी म यहा कहूना कि आप उस कठिनाई का सहन करक मा दान डाजिए। दान के प्रभाव से आपको पठिनाइमा उसा प्रकार विलोन हा आएँगी जिस प्रकार प्रवल काँग्री के बात प सब का घटाएँ छिस सिन्स हो आती है। यद रखिए जान महान फुनामी होना हा

(१८) जा लाग धमामा का महायमा नहा दत और पापियां में सामन प्रपत्ती धनिया क मृह खोल देत ह उ वधा वर रह हैं? याद रमा व पचर ना नाव पर बट हों और उनस कुबने में देर रहीं बाग्या। उनका कहीं पदा भी नहीं चलेगा।

- शील :-

(1)

निस बाय म माननता वो प्राप्ति ही पर पालप्रव है। जा कुवाल वः सबन । करना हुमा सुपालपा वो धारण ररता है वह सहत्र हा प्राथणमन की परस्ता रूप सर्वत्यों वो उत्त्वपन करके मनो संस्य ना प्राप्त कर सना है

विसी प्राणी व नाम द्वार या वैर जिल्ला नवन निवनि है और प्रमुष्ट करना नवा नाम करना प्रवान के। इस प्रवत्ति आर निवृत्ति व मत्र स भीत का स्वरूप प्रपूष हाता है। सोल क्षी रख से यह नाम के हैं। इस्ता स साव रख अग्रसर होकर सीसवात को अपन सम्य सक बहुवासर के।

(4) जगमण्यवृक्षसभी पिलित और रुभिनियन पर्णा कादाता है जमी प्रकारणीत सभाक्षाहरू पर्णाको प्राप्ति होताहै।

(>)

इस ससार में शील कसमात गील आर विश्वीय देने वी शावित जिसा में भी ाही है। इस पान में मार्टर परलान में भी शाल से अनत सालि मल्त होती है।

- 79 -

()

जैस साम म लगा हुआ मल आग म मान का नयान स भर हो जाना है, उसी प्रकार अनारि काल स आरमा के उत्तर जा प्रतिमता जभा हुढ है यह तपस्या की आग स मध्ये ही जाती है। नपस्या साम्य गांच का प्रधान कारण है।

> (६) जैस ऑग्न के निमत्त स पाता जन जाना है और टूड स हर जाना है उसी प्रवार सपस्या की सीय अग्नि

नित्रालिन हो जाना है उनी प्रकार सेपस्या की मीग्र प्रानि अब प्रज्यतिस होती है तो बसे मध सम्म का जास कै और आत्मा मुख ही जासा है।

()

एपस्मा में क्षेत्रिया ना देसन हाता है और मन नाम् भै सा जाता है। यह स्थिति में भ्यान अन्या, स्थिर और भक्षण्ड होता है।

(7)

याद रानना, पाम को बन्न म करने का सबस अधिक कारमर और घोट्ठ उपाय तुपस्या करना ही है। मपस्या किये धिनाइ द्वियो पर काव नहीं पाया जासकता और न मन की ही संश में किया जासकता है।

(4)

जैमें जगत को जलाने में दाबानल प्रवस है। दावानल को गात करने में मेच गिल्तात्री हैं। और मच को छिन्न भिन्न करने में बाबू समय हाना है। उसी प्रकार कर्मों को चक्काकूर करने में वाफावर्यों समर्थ हानी है।

(\$)

स्थाग और तपन्या नी दवा ना सेवन न रने से समस्त रोग-मोन दूर हो जात है। ताब और निवारी जस रोग उसके पास भी नहीं फटन सबने। हम दवा का सेवन नरने से निरजन पद नी आस्ति होती है और अनन्त अखय एवं धन्याबाब खानद भी सास्त होती है।

(0)

कोग समझत है कि जाम में बस्तुओ को जला देना यज्ञ है परन्तु नहीं, जब तपस्चया का नाम है जिसमें पापो को जला कर भरम किया जाता ह और जिसम मारमा निमक हो जाती है।

(5)

जिसने मूखतावरा घम माली है, वह उसके नधे स यचना चाहे तो दुनिया म एमा भी चीज मीजट हैं. जिलके रोयन सं नशा नहीं चाना । इसी प्रवार बद्ध वसी का निष्यल बनान के लिए भा भगवान ने एर उपाय बनलाया है और मह उपाय है-तपस्चरण वरना ।

(E) कइ लाग जप करत हैं और कहते हैं-महाराज, हम जप करत-करते इता वप हा गय मगर अभी तर बाई सिद्धि

नहीं हुई । मगर उस समझना चाहिय कि उसन जप ता किया है मगर जप क साय तन नहीं निया। तप वे बिना सिद्धि

क्से हो सनती हु ? इतियाँ में इमीलिय जप तप क साध सगा हा 1 10 1

विया था। सपण्वरण के जिना आज तक कोई भी पूरप महारमा नहीं बन सका ता परमात्मा बनना ता दूर रहा ! (99)

किसी नी महापुरुप का जीवन लीजिए-ग्रापको सत्र में एक ही बात मिलेगी। माना सबनी जीवनी एक हा चन

मसार म जिसन भी महात्मा हा गये हैं और जिनकी महिमा ना नगत म विस्तार हुआ है उन सबने तपश्चरण

पर घमती है। यह चन्न ह तपस्या ना । प्रत्यय महापुरुप के जीवन में तप का ही तज उद्मासित होता है। महापूर्प का परिचय भयोत् तप को धानित का परिचय । तपस्या के धताप में महापुरूप का उम हाता है। तप के प्रभाप में ही यह अभी किए कृष करक रिपनात है।

(10)

प्राप्तित उनहरण सक्ता की हो हा, स्ट्रस्यां की सम्या में मीन्द हैं। पर तपस्या व प्रभाव का आज भी प्रधान देखा जा मकता हूं। कतात्ता में भीर दूसरे क्यारों में साधीकी प्रधान जीका में कई बार ज्वाम किया। उहाँत भाजन स्थाप दिया। नमक प्रभाव मा बठार सा कठार और पानी से पानी मत्यां के हुन्य भा बदल समें। उन्नें भी नवस्या में सामते सुकता वटा।

(13)

स्वन्छापूरव, पारमायिव दृष्टि संवर्ष्टा वा महन रेर लेना तम है। तम का बहित्सार वन्त्र का मनत्र यह लोगा कि जब काई क्ट पाल ना उस स्वच्छा पूचर सहन न किया आय ! सहन न करन भाग से कटा का पाना तो रूप नहीं आगमा तम स्वाप देन संगहीं करा की गीला अवन्य गट हो जाया।। एसी स्विति में जीवा किता करनावय और त्याना मय हो जाया। यह के पास ही बद्दा मयार हुं।

(88)

भगवान ने उपवास की तपस्या का महत्त दा के लिए बाह्य तपो में घनगन तप का मब स- पहले गिता है। गृहस्था के सिए भी अपटमी, नतुदशी और पनशी क दिन उपवास करने का विद्यान है। अनदात वरने से आत्मा की शुद्धि होनी है, नमीं नी निजरा हाती हु दिया बन में हा जाती है, मृत पर वाप प्राप्त ज्या जा महता है, नान स्थान में होन

वाले प्रमाद को दूर निया जा सकता है। इन सब लाभी की ध्यात में रखकर भगवान ताथकर ने प्रनदान तप पर विगेप

िवाहर रोसमयो

(१४)
तपस्याम जीकिन और लोकोत्तर-दोनों प्रवार गा
फल प्रवान गरने गी प्रयत्न प्रक्तिक है। सीनिय प्रयोजन क लिए गी गई तपस्या जीविय गाम गीनद गरती है और सोकोत्तर बाध्यात्मिय प्रयोजन में निए गी जाने वाली तपस्या से सोबोत्तर प्रयोजन गी सिद्धि होती है। मगर तपस्या क्यो

િ ૧૨ ૉ

रूप से बल दिया है।

निष्फल नहीं जग्ती ह ।



~ भावना -

(1)

जिसकी जसी भावना होती ह, उस वसी हो सिद्धि मिलनो ह।

(3)

माइयो । जो चित्त की जयलता का निरोध कर देता है, मन का इधर उधर नहीं भटनने देता और जो आत्मा के मुणा में ही रमण करता ह, वह मनुष्य ससार स्थार में पार हा जाता ह।

(3)

मानिमन विचार ही मनुष्य को हुवाने वाले और उवारने धारो हैं। अगर प्रापमा विचार सुद्ध होगा ता उच्चार भी मुद्ध होगा और विचार एव उच्चारे मुद्ध होगा ता प्राचार भी सुद्ध होगा।

(8)

, दान, शील और तप के साथ भावना की जो अंत में स्थान दिया गया है वह इमीलिए कि दान ग्रादि का फल

[दिवाकर रशिमा [tr] श्रन्त में भावना के धनुसार ही प्राप्त होता है। 'यादृशी भावना यस्य मिदिमवति तारुभी जिसको जमी भावना होती हैं, उमे पसाल पल प्राप्त होता है। सद्मापना व विना रोई भी त्रिया पूण फलदायर नही होती । (x) मन वितामणि रतन म भी ग्रधिय मृत्यवान् है। क्यांकि चिन्तामणि चित्तित पदाय की पूर्ति करती है परलु चिन्तन तो मन से ही विया जायगा ? मन न होगा तो विसस इप्ट पदाथ का चिन्तन कराने ? चिन्तामणि की उपयागिता भी पहिचान करान वाला भी मन ही है। ग्रतएव मन उससे भी अधिव मृत्यवान् सिद्ध होता है । वह भाग्योदय से आपकी सहज ही प्राप्त ह फिर भी उसका दुरुपयाग क्या करते हो ? मन का दृष्प्रणिधान करता चिन्तामणि स क्याल पाडने की अपेशा भा ग्रधिक मखता है। (6) सनाई यह है कि कोई किमी का मूख दूल नहीं पहुंचा सक्ता। मनुष्य कामन हाउनके दुत्ता की सप्टिकरता हैं और वही उसके मूख की उत्पन्न कर सकता है। ससार चक्र मे भ्रमण करने वाला मन ही है। (0) केवन त्यामी का वेप धारण करने से वाम नहीं चलेगा ै स्रोत न भारते साथ से ली काम जरी करेला साल कर पान के सिए ता मन का स्थामा बनाना प्रध्या । विषया के स्थाम के साथ हो साथ विषया का बागना की भी स्वाम करना आदयप है। जब नामना दूर हो जाय तथा स्थाम की परिग्रान्ता समानी चाहिए। वसस्या का दूर करण के सिए स्वाप्याय प्यान विस्तृत सनन की आयण्यकारी है।

(७ म)

गुग नान भान ता और भावना सादि व रूप म वाई धर्म क्रिया वरो उनवे पत्र वी वाष्टामन वरा। गराम दिया वरने में दिया व पत्त म विराध द्वाओं रे पाना धा चाली है और नित्याम भाव स क्रिया वरा पर पूण पत्र वा प्रास्ति होती है।

(=)

बिल्ली द्यान बच्चा मा भी मूह संपश्चमी है और सूह मा भा जगा मूह संपश्चमी है। परलुदातों व पश्चम संभावता मा विलया भद रहता है।

(٤)

सई 'सत्र नूतिस्ट ना धारण नरः भतः गणा रहः । मूडभूको त्रेसा निर पर जटाना भार धारणः नरः । मशः त्रिष्ठा अध्यरा भूका में रहे अथवा ऊन पवा ना भागी पर निवास नरः भत्र मिला पर सातन जसा नर सट विद्याली वा ूर्तिन तेरा हृदय यदि

िदिवा कर सहस्वा 15] इमम कुछ भी नहीं होता-जाना है। आत्मा का कत्याण ता तभी हागा, जब तू अपने हृदय को शुद्ध बनाएगा । (20) अगर सवमूच भनाई चाहते हो तो दिल को साप वरो । हृदय का पवित्र भावनाओं के जल म स्नान कराओं । त्म बाहे कही किसी भी तीय मे जानर नहाली, गगा, यमुनी, या पुष्कर में गोते मार आजी, किन्तु जब तक दिल साफ नहीं है तो आभा का कायाण हान वाला नहीं। (28) मन ने द्वारा निया हुआ पाप ही पाप नहलाता है । भन के सहयोग के जिना केवल शरीर द्वारा किया गया आचरण

भने प सहयाग व 13ना कवन घरार द्वारा विया गया जापरण पाप नहीं। लोक व्यवहार म ही देखा। शरीर स जिस प्रकार प्रियतमा पा आंगियन किया जाता है उसी प्रकार पुनी का भी फ्रांनियन विया जाता है। सारीरिय किया स वाहे प्रनार

नहीं हाता, निंतु मन में अन्तर होता है। यही कारण है कि होनों की भावना के प्रन्तर होने से एवं किया लाक में दूसरी हाट्ट से देया जाती हैं और दूसरी किया दूसरी दृष्टि से । धारों में बितना अन्तर है ? यह मातर मनीभावना कं कारण

ही है।

(१९) बडा समापता है वि अगर यह बीमार अन साएगा सो इसना रोग बढ़ जायगा एना समझ कर वह रोगी वा अन्न नहीं खाने देता । इसरा धारमी द्वेपनाव से, विसी की भूखा रख कर मार डालने के विचार से निमी की अन्न मही साने देता। मोटे तौर पर दोना या काम समान मालम होता है। धर दानों अन्न साने से रोजन बासा नी मावना में बड़ा भन्तर है। एक जीवित रसने को भावना से पीनता है और दूसरा मार डालने की भावना से रोजता है। जब दोनो की भावनाएँ विलकुल भिन्न-भिन्न ह-एक दूसरी से एउदम विपरीत हैं तो क्या दोनो को समान फल की प्राध्ति होयो है नहीं एसा कदापि नहीं हो सबता। प्रदृति में राज्य में एमा अधर नहीं है। जिसकी बसी भावना हाती है इसकी बसा ही फल प्राप्त होता ह । मृतिजन कल्याण-बाबना से प्ररित होतर, पाप वार्मों व स्याब का उपनेश देते हैं बतल्व उन्हें अन्तराय कर्म का बाध नहीं होता, बरन जगदस दने से उनके पुत्रबद र मीं की निजरा

(**₹**₹)

भावना ने भेद से एक सरीने नायें ने पत्त में भी महान् मतर पद्द नाता है। अतएन सच्चा सपदादार और पडित वही है जो पापा से दरनर प्रपत्ती भावना भी पितन और पुण्यमय रनता है। अतकरण में कपाय घो जागृत नहीं होने देता। कराधित घोद मीसारिक नार्य मरना पढता है सो भी यतना स्त्र पर खांघक पाप से बाने ना प्रयत्न करता है।

होती हु।

(5%)

सरदेती माता हाथी न हो? पर गृहस्य वप में चठी थी। गृहस्य क वप में ची तो गहने और नपठ भी गहो होगी किर भी भावना मुद्ध हो जान व नारण उन्ह उसी समय नेयल मान हो गया और मोन भी प्राप्त हा गया। नया रूना जनना मोन हा न या। न न नहीं, माद्या। पाए धन में नहीं, मा म है?

((()

मन में जीतन ग ही अगली जीत हैं। और मन वे हारों में हार हैं। तुम ब्रत परा, उपवास नरा मुख्य भी वरा, जय तक मन को म जीत लोग सुस्टारा उदस्य सफस त हागा।

(14)

मन गो जीन के रेपर पांचा इहिंद्यों पर विजय प्राप्त हो जाती है।

(to)

भाउना भी पिक्षण प्रकार को भी हानि को पिक्षण गही बनाते सकते हो सो अपिक्षण भना नहीं चाहुन ता कम परा--पाई सच निय मन ५ इसम ही अपना कट्याण भाइयों । यार रगो नभी नियो ना आरिष्ट । वरा और । योगा । दूसरा का भीरट वरना अपना हो अनिष्ट करा। है। दूसरो का अित गोधन ग उनरा भित्र हो ही लायगा, यह बीत वह सबता है। परानु गोधने याग का अहिन होते में सामा मात्र भी जान नहीं है। भी कृष्ण का मारत में निर्ण कम निर्म कम निर्म कम निर्ण कम निर्ण कम निर्म कम निर्ण कम निर्ण कम निर्म कम निर्ण कम निर्म कम निर्ण कम निर्ण कम निर्ण कम निर्ण कम निर्म कम निर्ण कम निर्ण कम निर्ण कम निर्म कम निर्ण कम निर्म कम निर्

1 14)

भनुम विचार वन्ने संविधार वन्न साले वा ही अहित हाना हु। किला व बहुत सा महा स छावा तो तून नहीं सकता विसी व धाहों से बाई निरंद्र सा नुसी मही हा मनजा। इसके विचरान दूसरों का बुश धाहन बाना अवना सरा स्वर ही वर नका हु।

(00)

आसाध्या बनोन सा बना वाजाने ? प्रथम ता दूत भागत समय हा आसाध्यान व बारण यह दुन सम्यत्न हुन्गत् प्रतीत होगा जनवी जयना यह जायमी । दूनर सुन्हाने सहन सर्वित वा हान हो जयवा। सीम्पर्क, महिष्य के लिए पुन अनुम मने बच होना। साय्य जय दुन सहना अनिवाय हा तो हिहमर रागी न्याना स्वना मन माले स जनत ने प्रत्येत जोव ने मान पुष्प और पाप लग हुए हैं। और पुष्प पाप ना मुन्य आधार जीव ने परिणाम हैं। भाष्य इस बात ना निरानर ध्यान रमना चाहिए कि यूर्र विकार कमा उत्पाद न हो सन।

(-=)

मनुष्य का जीतन यवाब में उननी आत्तरिक भावनाओं सं ही परिचालित होना है अवका यो करना चाहिए कि वर्ट भायनाया का ही बाद्य रूप है । भावना से हा नरत वर निर्माण होना है और भावना से ही क्यू कि सिट होती हैं !

(53)

दम ममय तू घनडता फिरता है। बहता है-मौन मेरा
मुख वियाद सनता है। मे ऐसा हू, में बसा हू। योड़ से
पुद्रगल इन्द्रें नर सिय नि बडबदान सगा और घपने म नहीं
समाने सता। पर आज को भी बुळ सावता है नि नहीं ? यह
पूजी तैरा उदारा नर केंगे ? ऊंची हवेली को छत पुत्र स्वग
म पहुना दगे ? नहीं, तरा उदार तैरी आरमा से होगा।
मां को जीवने सहीं तु वार सग सकेंगा, अपना नहीं।

(8)

श्राय अाय धर्माचरण करने के लिये हुछ द्रव्य खच करना पडता है या कष्ट उठाना पडता है, किन्तु स्रवनी भावना



असना लाल रम चढ़मा ता बिडया मलमल पर है। बढ़ेगा। जत्तम मलमल वेशिरया रम में डाल्ते ही सुदर रमी हुई दिवने लगती है, जसो प्रनार म्बड्ड हुदय बाते पर धर्म बग सुदर रम चढ़ता है। जो मलमल वे माना प्राणी है जन पर बीतराम देव नी वाफ़ी रम बसरिया रम लहाल ही चड़े

जाता है। विन्तु जसे मिलन वस्त्र पर पर नहा चढता उसी प्रवार मिलन वित्त मनुष्य या मन भी धम के रग में नहीं रगता। वडा मुस्सिस हो जाता है उनके चित्त पर धम नारंग चटता। इस रग में रगत वे लिए पुष्प की आवस्यन्ता नाता है।

(of)

निफला की फाकी लेना सुण्य नही जान पश्चा मिन्तु जब पेट स्वच्छ हो जाता है और मोजन की कवि वड जाती हैं और नायोगन हस्की महमूस हाती हैं तो निवती प्रसन्नता होती ह इसी प्रकार अन्त करण का मुद्ध करने के लिए विकला के समान जब रनन्त्रय कर लेका किया जाता हैं तपस्या और

समान जब रनवय वा सेवन विद्या जाता है तपस्या और समम वी आराधना को जाती ह तब क्य होता ह किन्तु उस क्य को क्य न समझकर जो समभाग रखते हैं उन्हें कैवल भान सादि पन की प्राप्ति होने पर किनना सानद मिलता ह।

(३१) मन सव पर सवार रहता ह, परन्तु मन पर सवार होन बाना कोई विरत्ना ही माई का लान होता हू। मगर धाय वही ह और मुन्ती भी वही ह जो अपने मन पर सनार होता है।

(३२)

मन भने ही बन्दूत चराज, ढीठ और विषष्टल भया न ही, मानित बहु बसीभूत निया जा महता ह । आहमा म उपनो नाबू में लाने की शिंचन हा । मात्मा को शिन ने सामन यह परात्रित हा जाना हा । मास्मा म्वामी ह, मन उसना अनू चर हा । मार म्नामा हा जब सपने स्वरूप की मूलवर मन ना

चर यन जाता है तथ मन उसे दुना और भयानक यान नाओ के मान में रूजाता हु। अत्तरव जा धाश्महित क प्रीम सापी हु, उह अपन क्तस्थ का विचार करना चाहिए। अभ्यास के द्वारा मन पर नियंत्रण स्थापिन करना चाहिए।

(43)

चित्त जब ननी कुमान ना और जाने लग, उसी समय छपे रोन दा जरे मलन रान्ते पर जाने का उदात हुए माड़ मो तमाम खीन ही जाती ह। एसा नग्ने से धीरे-धार वह भावने गंभीन हो जायमा और किर नुमार्ग नी आर जाना ही पसाद नहीं वरेगा ।

(३४)

लान म कहावत हैं-निकम्मी लुगाई को नात जान का सूत्रता हैं। यह कहावत चाहे जसी हा पर मन के सम्बन्ध म ठीर बटनो है। निवस्मा मन पाप की ओर दौड़ना हा धन एव इस काम म लगाम रहाना योग्य हा

(34)

मन कभी वकार नहीं रहा। यह एमा मूत है कि
कभी दाण भर भी वाली नहीं रत्ना प्रनिष्य उसे उसहाये
रतन के लिए प्रम के प्राराम (उद्यान) में विचरण करना
उचित ह। मन को प्रारम-चिन्तन तस्य चिन्तन, श्रून परि
सालन और वारह प्रनृते गोओ क चिन्तन धादि में लगाय
रखना जाहिए।

(35)

धगर धाप चाहते ह िन आएका मुख्यमण्डल दसनीय धने मुन्द ही तो आए अन्त नरण म पवित्र भावनाण उत्पन्न भीजिए। धापना मावना जितनी उच्चन्नाटि की हागी, मुन मण्डल ना सलीजापन भी उसी उच्चन्नोटि ना होगा।

(\$4)

धपने मन मे जले विचार हागे, बसे दूसर के विचार हा जाएँग। धपार आपने ह्वय म जगत के समस्त जीवा व मति भेनी था भाग उत्तय हो गया है और शबुता ने लिए विसी भी बाने में जरा भी अववाश नहीं रहा है तो समझ

लोजिए कि सारा जगत आपका भी मित्र भाव से देखगा। आपको किसी संभय खान की आवस्यकता नहीं है।

(३५)

े भलाई के विचार यहा बठिनाई से अते है लेकिन बुरे विचार श्रान में दर नहीं लगनी। महल बनाने में वर्ष बात बात है मदर भिराने में बया देर लगती है!

(&)

भावना के प्रभाव सा कवल-जार और माता की भी । प्राप्ति हो सकती है। अतएव वा बने सो करो और जा स सन सके उसके निष् भावना रश्यो ठी भी आपका पन्माज होया।

(80)

भविष पानी में करुवना नहीं है, नेवा उत्पन्न वन्ने वन गुण नहीं है, और मारणे की धिनन भी नहीं है किर भी अफीम के सत्तम के बारण उत्तमें यह सब उत्पन्न वरने की मार्तन का आती है। इसी प्रचार दान, शील तप, पावना, यत, प्राया स्थान आदि स्थानक प्रस्त नहीं है, दिन्तु मसुद्ध स्थाद के कारण-सम्बद्ध से सुद्ध अहाद का लाती है।

(PS)

जिननी घारणा जैस वन जाती है, बह सभी घटनाओ भी और सभी सच्ची का उसी एप में बास लंसा ह । जिसकी ग्रीखा पर जसे रच ना चरमा समा हाया उसे सब बस्तुएँ उसी रच रो लियाई दने लगेंगी ।

(32)

प्राय सोस भय से प्रश्ति हारर ही अपन मन में भूने प्रत नी करवना कर लगे ह और उनकी भावता का भून हैं। उन्हें अति पहुँचाता हैं। भावना में क्वी शनित हैं। वह भूतें न होन पर भी भूत गा सड़ा कर देती ह, मनुष्य को बित वर्ष बना देनी ह और एसी स्थिति उत्पन्न कर दत्ता है, जमी सें बारविज भूत भी नहीं प्रा कर सकता। यह एक प्रकार की मानिसन दुवलता ही है।

(34)

पाप कम का उपाजन मन से हा किया जाता है, तर्न स नहीं। जिस "ररेर से पत्नी का आल्गन किया जाता है, उमी शरीर से पुत्री का भी प्रालिगन किया जाता ह। मगर बोनो क प्रालिगन में भावना का वितना महान अत्तर होता है।

(88)

शोट माम सूराते हैं जब सादे दिन आ जाते हूं।



-: अहिसा :-

(t)

दयाधन के बिना धम कता? गढ धर्मों का मल दया है। जहाँ दया नहो बहाँ धम तती। दत्रा क विकास क लिए तो घाय सब धर्मों का विधान है।

(°)

जमे प्राप्त गुरु चाहत है यस ही प्राप्त प्राप्ती भी सुध भारते हैं। और जग आप दुस स बचा। चाहते हैं उसी प्रकार सम्य सम्य प्राप्ता भी दुस से बचा। चाहते हैं ऐसा समयवर स्वय प्राप्तियों के प्रति न्यवहार करा। यहाँ सहिया। सम है। सही पाति का साथ है।

(3)

मन से, यचन म और घरोर से किमी वा पीटा मन पण्चाओं। निस्चित रूप संस्थाता कि दूसरों को पीडा पट्ट काता अपने लिए दुर्वों का बीज जोना है और दूसरा का सुख मिटाना अपना दुरा मिटाना है।

(Y)

भगर स्वष्ट्रमाग बना। चाहते हो तो दूसरो रो मुर्गी

[१व] [न्याहर उत्तर बनाजा। दुस संवचना चाहत हो तो दूसरा ना दुल से बचाओ। धपना नत्याण चाहत हा तो दूसरों ना वन्याण करा।

(१) हं भव्य जीवो ! यदि तुम मुखा रहा। चाहने हो तों दिसी ने मुख में बाधन मत बना । यदि तुम भ्रवन खिए हु. प को मनिष्ट समझत हो ता दूसरो नो कुरत न पहुँचाना । जिस्

प्रवार स्वय जावित रहना चाहत हा उसी प्रवार सभी प्राणी जीवित रहना चाहत है। गाई मरना नही चाहता। अत विसी गंप्राणों वा वियोग मल करी।

(६) अगर आपके अन्तरण में दयाऔर प्रमकासोत

जगर आपने जनगरण में बया आर प्रमं ना सार पहला होगा ता वह आपने निरोधी न धनतकरण नो भी मीतता बना देगा। आपनी अहिता भा करना भागके पतिपक्षी के हृदय में नर और मोध नी माग को यहता देगा।

(७) जब साधव पूरी तब्ह निर्मेर ही जाता है सो प्रतिपनी पर भी उसका प्रमाव पड़ता है। जसे किसी को मृद्ध देखकर सामने बारू के हुदय में भी गोध का अदिग खा जाता है उसी

सामने वारु ने हृदय में भी त्रोध का आदेग आ जाता है उसी प्रकार किसी को कहणाश्रील देश कर सामने वारे के हृदय में भी कहणा का सवार हो जाता है। कदाचित कहणा का सवार न भी हो तो भी उसकी त्रूरता तो उपशान्त हो ही जाती है। થકિંગ [**રદ**]

(=)

सूची होना चाहते हो तो दूसरा वो मूची मरा गाति चाहत हो ता दूसरा का शाति पहुचाजा दुखों से बचना चाहते हो तो दूसरा का दुखस बचाओं। कप्ट नहीं चाहते हा तो दूसरा को कप्ट मत दो।

(3)

जो वस्तु जितनो अधिक प्रिय ह उससे बनित होने में उत्तरा ही अधिक दुस होता ह । यह यन्ताने नी आवरवनता नहीं। भ्राप अपने ही भरत करण से पूठ सकते हैं कि आपको सर्वाधिक प्रिय क्या है ? प्राणों से अधिक प्रिय दूसरी कोई वस्तु नहीं। प्राणा की रहा। करने के लिए आप सभी पुछ त्याग सकते ह। यही कारण है कि प्राणा का नास करना सबसे बढ़ा पाप माना गया ह।

(10)

स्राप भवन जीवन में लिए दूसरी भी सहायता होते हैं और उस सहायता मं अमान में जीवित नहीं रह सकते, ता मया आपमा भा यह क्लब्य नहीं ह हि आप भी दूलरों को सहायता करें ? जो दूलरों से तेता ही लता ह और बदले में मुछ बता नहीं है, वह दीवालिया ह ! वह दुनिया में हिकारत की निगाह से देवा जाता ह । उसे सोग पृणास्पद समझते हैं। मया सुम ऐसे बनाना चाहत हो ? मत्त रो बही जोत मरता है जा मत्तु से हरा। कि श्रीर जो जान और मश्च का मगान भाव म अपनाते के निम सवार रहता है। मन्यु का बहु जीत सक्ता है जा छा बहे समस्त प्राणियों की अपने निमत म होने वाती मृत्यु के याता रहता है जा क्या मर कर का कूमरा की मृत्यु के याता रहता है जा क्या मर कर का कूमरा की मृत्यु के याता है, वही मृत्यु-विजना का सकता है। मोत की कत्यां से ही कांगने याता वा से मतता है। मोत की कत्यां से हो कांगने याता वा से मतता है। को अपने प्राणा का का कि बहु हमान हरण करता है। के याता मीत को स्थान मीत की स्थान है। की स्थानी मीत की स्थान देशन है। का एन सी की ना साम से सीत का स्थान से साम है। सह एन सी की ना साम से स्थान सकता है, उस एन सी की ना सिन से स्थान सकता है। सा एन सी ना सिन से स्थान सकता है। सा एन सी ना सिन से स्थान सकता है। सा एन सी ना सिन से स्थान सकता है। सा एन सीत की सिना स्थान सकता है।

(t=)

िसी मो अधिकार नहीं कि वह तुम्हारे प्राण म्पी
परमधन को लूट उसी प्रकार तुम्ह भी अधिकार नहीं कि तुम
क्सि के प्राणों के वाहत बतो। सब इस नीति का अनुसरण
करोते ता सभी सुखी रहोते। इसक विरूद्ध ब्यवहार करोते
तो भूतत करल माना वन जावना। मसार अदाति का पर
हो जावना। हिंसा चाहे देर पालने के लिए की गई ही, चाहे
जिह्न बा तानुकता के प्रशीमूल होकर को गई ही, चाहे
के नाम पर की गयी ही हर हालत मंपा है। और हिस्स

तथा हिमक दीनो को अशान्ति और यथा देने पानी हैं।

(83)

भाइया े पर प्राणी ने प्राणी ना घपन ही प्राणा न समान समया। निर्मान ने प्राण मन लूटी। जीवा और जीने हो। इस मुनहरे सिद्धात ना यदि ससार। बीनार नर सने ता जमत में प्रपूत शांति ना मचार हो जाय े फीज, पुलिम, नारागार यायालय, और वनील नी घाय यनता ही निगी नो न रह जाय।

(8%)

जय म्राग से आग शास नहीं होती, उसी प्रकार हिंसास हिंसा शास नहीं होती हिंसाया दमन वरने क लिए भगवती महिंमायी आयरपक्ता हु।

(१५)

भ्रहिंसा अयंत सरत है। इसमें छन्नपट ने लिये रत्ती भर भी गुजाइश नहीं है। बहु विशुद्ध है और उद्योत परने वाली है सभी धर्मी ना भहिंसा धन में ही समानेश हो जाता है। ठीन उसी प्रकार और हाभी क पर में सभी क परो ना समावेश हा जाता है।

(१६)

दूसरावो मुखपदुचाआग तो स्वय मुखी हाआग। जब सुम अपने घर बना हलुग्रापडान में भजत हो ता पडौसी भी बदल में सुम्हार यहा मजता है। इसी प्रवार तुम दूसरों को सुख दोगता स्वय भी सुद्धपत्राग। मनुष्य मं श्रीनं व शक्ति है ता यह शक्ति दुबता ही सहायता मं व्यव होनी चाहिए त कि उन्ह संसाने मं, उनका सता धोटने में!

(==)

हमारे जीयन मे अहिंसा का बड़ा ही महत्त्व पूण न्यात है। घींहमा हा हमार। पालन पीपण और रन्ण करती हैं। सत्य यह है कि महिंसा जावन है और हिंसा मीत है। महीं कारण है कि धर्म में आहिंसा को सब प्रथम स्थान दिया है। धारतव में महिंसा के महत्त्व को दलते हुए उसे यह प्रधान स्थान मिलना ही चाहिए

(38)

जैसे अपने हित की महरून देत ही, जसी प्रवार दूसरी में हितों को भी महरून दो। यही अहिंसा का संदय है। इसी में जगत की शांति निहित्त है। जुल्म और अस्पाकार किंगी कालक नहीं है।

{ **२**4 }

अहिसा जीवन है अमत है और हिंसा मृत्यु है, जहर ह । ऑहसा का त्याग करना जीवन का ही खाल्मा करना ह । चादशा । ् २६ ।

(\$2)

मणार्टन विवार यही विशिष्ट में आहे हैं सिरन बुर विवार मान में दर हीं प्यति १ महम बनाने संबर्ध बात जात है सदर विदार में बता दर जगती हैं।

()

भागना ने प्रभाव न क्यत-नान और माश दी भी प्राणि ही सनता है। जनएव चा बन ना नरा और जा न चन मक उसके तिल् भावना रक्या ना भा आपका सन्नाथ होगा।

(&)

विषि पानी में नहुनना नहां हु नजा उत्पन्न करने का पूल नहीं है, और मारत का पानिन भी नहीं है किर भी अशीन में गतम के नारण उनमें मह का उत्पन्न करन की पानि भा आती ह। दगी प्रकार चान, साल गर, भावना हत, प्रत्या क्यात आहि स्वायन अगृद्ध नहीं है कि जु मणुद्ध यदा के कारण-गर्म दौर में उनमें अगृदना भी जानी ह।

(19)

निगरा धारणा जत वन जाता है, वह मभी घटा।जो ना और मभी तम्बो का वर्धी रूप में डात नता है। जिसकी श्रीकों पर जमे रच ना बस्मा लगा होगा उसे सब बस्मुएँ उसी रच की निगाई देने समेंगी।

(30)

प्राय सीम भम से प्रतित हाकर ही सपने मन में भूते भी करना कर नेते हैं और उनने भावना का भूत हैं। उन्हें सीत पहुँचाता है। भावना में बड़ी चित्रत है। वह भूते महान पर भी भूत को नका कर देता है, अनुष्य को विद्युवन बना देती है और एमी न्यिति उत्पन्न कर देती है, जमा कि वास्तिम भूत भी नहीं भी कर सकता। यह एक प्रवार के मानिनक दुवलता हो है।

(23)

पाप कम का उपाजन मा से हा किया जाता है, तें से नहीं। जिस करोर से पत्नी का आल्गिन विया जाता है उसी सरोर से पूत्री का भी प्रास्तिगन किया जाता ह। मग दोनों के प्रास्तिगन के भावना का किताना महानू जतर होता है

(88)

सोट काम मूझन है जब खाटे दिन आ जाते हैं।





वनायो। दुष्य संबचना चाहते हो सो दूसरा का दु^{स्त स} वचाओ । अपना वन्याण चाहते हो तो दूसरी का कन्माण बरा। (2)

विसी वे सूल म बाधव मत बना । यदि तुम भागने लिए दू स को भनिष्ट समयते हो तो दूमरा को दूख न पहुँचाओ । जिस प्रकार स्वय जीवित रहना चाहते हो उसी प्रकार मभी प्राणी जीवित रहता चाहते है। मोई मश्ना नहीं चाहता। अस विसी के प्राणा का वियोग मत करा।

हे भाय जीवा । यदि तुम सुमा रहना चाहते हो तो

अगर आपने अन्त करण मे दया और प्रेम का स्रोत बहुता होगा तो वह आपके विरोधी के अन्तकरण का भी शीतल बना देगा। आपकी अहिंसा का झरना आपके पतिपक्षी के हृदय के वर और प्रोध की आग को बझा दगा।

(5)

(0) जब साधव पूरी तरह निर्वेर हा जाता है तो प्रतिपक्षी पर भी उसका प्रभाव पडता है। जसे किसी को कद देखकर सामने वाले के हृदय म भी भोध का वावेग ग्रा जाता है उसी प्रकार किसी को करुणाणील देख कर सामने वाले के हृदय में भी नरुणा ना सचार हा जाता है। कदाचित् नरुणा ना

सचार न भी हो तो भी उसनी कृरता तो उपशात हो ही

जाती है।

मुखी होना चाहते हो तो दूसरा को मुखी बरो धार्ति चाहत हा ता दूसरा को धार्ति पहुचाओ हु खा स वचना चाहने ही तो दूसरा को दुख से बचाओ । कच्ट नहीं बाहने हो ता दूसरी को क्षट मत दो।

(8)

जो बस्तु जितनी अधिम प्रिय है उसस विचित होने म उतना ही प्रधिम दुग्द होता ह। यह बतलान वा आवश्यक्ता नहीं। प्राप प्रपने ही धन्त करण से पूछ सकते हैं वि आपका सर्वाधिक प्रिय क्या है प्राचों से अधिक प्रिय प्रसरी कौर्ष बग्न नहीं। प्राणा की रहा करने वे लिए आप समी बुछ त्याग मकते है। यहां कारण है कि प्राणा वा नास करना सबस बहा पाप माना गया है।

(to)

आप अपने जीवन के लिए दूसरो को सहायता लेते हैं और जम सहायता के अभाव में जीवित नहीं रह सकते तो क्या आपका भी यह क्तज्य नहीं ह कि आप भी दूसरों को सहायता करें? जो दूसरों से तेता ही लता ह और यदले में कुछ देता नहीं ह वह दीवालिया है। वह दुनिया में हिक्करत की निगाह से देखा जाता ह। उसे लोग घृणान्यद समझते हैं। क्या जुम ऐसे बनाना चाहते हो?

A 1

मरय मो बही जीत सबना है जो सत्यु में उरता जो है और जो जावन और मरण वो ममान भाव से अपनाने के निवे तथार रहता है। मत्यु वो यह जीव सकता है जो छोट वह समस्त प्रणिया की अपने निर्माल महान बाती मृत्यु में वचता रहता है जा स्वय पर कर भी दूसरों की मृत्यु में वचता रहता है जा स्वय पर कर भी दूसरों की मृत्यु की वचता सह, उही मत्यु-विजेता बन मकता है। मीत की बरपना से ही क्यां में वाला क्य भीत से वब सकता है? जो अपने प्रणान काला क्य भीत से वब सकता है? जो अपने प्रणान रहता के लिय दूसरे के प्रणान रहता है। यह स्वता मीत को योता देकर निकट बूलाता है, उसे एक बार गही, बार बार भीत का विचार बनना पड़ता है।

(१२)

निसी मो अधिकार नहीं कि वह तुन्हारे प्राण रूपी
परम धन मां लूट उसी प्रकार तुन्हें भी अधिकार नहीं नि तुम
विसी में प्राणों ने प्राष्ट्रण बनों। सब इस नाति मां अनुभरण
मरीग ता सभा मुली रहोगे। इसके विरुद्ध व्यवहार नरीगे
तो भूतत करल लाना बन आयगा। ससार अगाति का पर
हो लाधमा। हिसा चारे पेट पालने में तिए की गई हो, चाहे
जिद्ध्या लानुपना में बगोभूत होकर मी गई हो, चाहे घम
में नाम पर की गयी हो हर हासत में पाप है। और हिस्स
तया जिन कराने नो अज्ञाति और प्रवाल ने वारी हैं।



मनुष्य मे प्रधिक समित है तो वह समित दुवनो है। सहायता म व्यय हानी चाहिए न कि उन्हें सताने में, उनका गला चोटन में!

(%)

हमार जीवन मे शिंहसा था वहा हो महत्वपूण स्थान है। प्रहिता हो हमारा पावन पोपण और रमण बरती है। मत्य यह है कि पहिंसा जीवा है और हिसा मीत है। यही कारण है कि धन में शिंहसा को में प्रयम स्थान दिया है। धारतव में धहिता के महत्य को देवत हुए उसे यह प्रधान स्थान मिलना ही चाहिए।

(th)

जसे श्रवन हित को महत्व देते हो, जभी प्रकार दूसरों वे हितों को भी महत्त दो। यही अहिंसा का मदेश है। इसी में जगत की धाति निहित्त है। जुल्म और अस्याचार किसी के हक में अच्छे नहीं है।

(20)

थहिसा जीवन है अमत ह और हिंसा मत्यु है, जहर है। अहिसा का त्याग करना जीवन का ही खारमा करना ह ।



होती ही नही है। वह तो अपनी कायरता को अहिसा के पर्दे में लिगाने का प्रयास करता है।

(52)

अपनी हथेली पर धश्चकता हुन्ना अगार लेकर दूसरे

पर फंनने की इच्छा रकने बाता पृथ्य प्रक है। क्या पता है कि दूछर पर वह गिरेगा भी या नहीं । मगर जो गिरामा चाहता है उसका हथनी ता जरा बिगा रहेगी नहीं। इसी प्रवार दूसरी वा सुरा सोचन वाग भी मूल है। वह दूसरा वा वरा करन से पहता हां चया गुग कर लेता है। दूमरी वा प्रपाचुन के लिए, जपी नाम कटवाना बुद्धिसत्ता वा वाम नहीं है।

(48)

अहिंगा ये बहिंग्यार पर ही विवाद कर देखिये। बहिंसा का बहिंग्कार करने का मनल्य होगा-हिंगा को प्रिनिच्छा करना। तद बचा हिंसा के प्राधार पर मृद्धि चल सबेगी? गम प्रार को हत्या की ही किराक म रहे ता सनार कव तक दिक्या 'आप दम कारण जिंदा है कि दूसरा न प्रापका पान नहीं कर विवाह। इस मरार वहिंगा का वरीका हा आध्या किंगा है। हिंगा गुर्य है और प्रहिसा जीवन है। मस्य के बल पर जो जाविन रहुगा चाहुना है, उसकी प्रदि भी

बसिहारी है।

(+5)

पर्ड नोग आब मा पहने हैं नि धपन मानसीन और
एग धाराम व निण हिसी बाव का मारन, वाटने मे कोई
दाप नहीं है। माद्या! धपर इस निमम का सही मान
निया ता इस मूनने पर मून की निर्मा बहुने एम! अपनी
सुत-मुविधा क नित्य सभी वा मार हानना चाहरा। प्रयम्
सवन निवल की मार हालन का तथार हा जायगा। एसी
स्थानक स्थिनि म सहार म क्या गान्ति रह सबेगी? यह खा
अमन क्व बाब दिलाई देती है यह मब पहिला का ही प्रताप
है। जिस दिन यह दिवार सब भावारण अनता के दिल में घर
कवा निया कि अपन सुर व निण दूनरे का मानने-वाटो में
याई दाथ नहां है चनी निन यह यब्दी नरक के समार का
आधागे। गनीमन यहां है कि अब माय में करणा के बुद्ध न
युद्ध वण निवानन रहने हां है।

(=)

में तो दाबा करक कहना हूँ वि मानव जाति को मवोंच्य सर्वित का निकास अहिंगा क निकास म ही प्रातिनिहत है। धोहमा म कहकर यह का मन्नति नही हो सकनी और अहिंगा को छाड कर ता सक्वित जसी वस्तु हो ही नहीं सक्ता। अवर्ष किंग व्यक्ति, समाज या राष्ट्र म अहिंगा की जितनी अधिक साधना का है, उसने अपनी सन्वति का जतना ही अधिक विकास किया ह। धींन्या मार्जी की क्सौटी पर आज की दुनिया को जब हम नमने जाते ह सों निराक्षा क सिनास और क्या हाय छात्रा ह ?

(PE)

दया व विना ससार का श्राण नहीं है। दाति थीं सैक्डो योजनाएँ बनाई जाएँ, मगर व विष्य ही होगी, अगर उनके मूल में दया नहीं हांगी। क्यांकि दाित का मूल झाझार दया ही है।

(30)

नीचड नी नी हव स धोने ना प्रयास मत नरी। धून में दान नो मून में धोने ना प्रयत्न करना उपहासाम्पद हुं ! इसी प्रनार हिंसा जीनत पाप नम में फल से बचने में लिए हिंसा मों भी घपनाओ। दया माता नो नरूणामधी मुद्रा नो अपने सामन रक्ष कर ही नुछ नरी। दया नो सिशार कर नाम करोग तो अच्छा नरत चलोगे और सुग फल पालोग। बनरा और पाडा जैसे पनेट्रिस जीयों की हत्या ने निसी का मायाण होना ममन नहीं हुं।

(३१)

षहिसा न शस्त्र से नरी ना नहीं बर ना सहार निया जाता ह और जब वर का सहार हो जाता है दो चरों मिन्न बन जाता है। हिहा नरी का नाश मरने बर ना बढ़ाती है। वह बर नी अपरिमित परम्पर नो जम देती है।

(\$0)

जर धाप इसरे का बुरा चाहन और नुग बर्चन तो धापरा भरा धन हो सकता है। अन्यव अगर अपना भरा पाहते हो तो दूसरा का भरा थाहो। हराम का माल खान की इच्छा मत बरो। और समीर का मालि भी हुँडपने की इच्छा न रक्षा। गरीयो था मन मताशा।

(33)

यदि लीग घपन दुल का प्रतीकार करने के लिए हिंता का आपना रहें । यि मरा सहका जीवित रह जानागा तो एक गाड़ा माहमा घपना वक्या क्वांगां इस प्रसार की मनीता मनाना है। अपने हाथ से हिंमा करने मालानि होनी है ता दूसर से कह कर करनाता है। किन्तु इस प्रकार एव बा जान छने स दूसर की जान बच जाती तो सन्य जीवित रहने का सरस उपास पाकर कीन जीवित न रह नेता? राजा महाराजा लालों जायों भी हिंगा करना सनते हैं। समर इस भूतत पर आज तक कार्र सारीर धमर नहीं रह गरा।

(38)

लाग मातानी ना जगत ना माता मानत है, सब जीव धारियों ना उनना पुत्र समयत ह और निर भी उनने ही सामने, उहीं ने निमित्त, बनरा, पाडा आदि उनने पुत्रा ने मूण तेते हैं ? क्या इसस कभी माता प्रमत हा सकती है ? क्या नाई भा माता अपने बच्च का विवदान चाह सकती है और उसस सन्तुट्ट हो सकती है ? बपनी जसी घूर समझी जाने वाली माता भी अपनी स्तान की रूमा परती है तो क्या सारे समार की माता प्रोजन सी ज्यादा बूर होगी ? बह अपनी सतान की रक्षा नहीं बाहुगी ? अवदय बांदेगा पहीं नहीं, अगर वह सच्चो माता है तो अपनी सतान का पात करने वारे स बदला तिय रिना ही, होगे स बदला तिय रिना नहीं ?हगी।

(३५)

िरती ही अनानी जन परले वी हुई हिमा व फल म सचन में जिए पिर हिसा मा हा आवरण वरते है। अर्थात् ये स्वम मा प्राप्त वन्ने म लिए पत्रु विल यक्ष होम क्षादि मा का 1म रेते हैं मिनु एसा बरन बाल लोग मभीर भूल वरते ह। बसे खून से भिगा बन्त्र सून स ही साम नही हो सबता, उसी प्रमार हिसा आदि पापा क आवरण म हारा बोधे हुए वम हिसा आदि हो दर नहीं हो सबते। पापा जो मपाप मा आचरण वरम मुद्ध नहीं हो सबता। मात्ममुद्धि ने लिए पापो वरा स्थाग वरने वी आवरयन्ता है।

(३६)

याई भी धम हिंसा का विधान नहीं वरता। 'हिंसा नाम भनद्धमों न भूतो न भविष्यति' हिंसा कभी धम नहीं हुई और न कभी होगी ही। हिंसा और धम म परस्पर विरोध है। जा हिसा है यह धम नहीं और जा धम है यह हिंगा

है। जा हिसा है वह धम नहीं और जा धम है वह हिया मही। यह बदिन धम के प्रपिष्ण की भा घोपणा है। एसी हालत महिमा करके धम को कामना करने वाल साग क्या दवा के पात्र नहीं हैं।

(3.5)

मन्दम भी प्राणी है और पश्चगानी भी प्राणा है मन्त्य मी बृद्धि अधिम विनामत है इस मारण उसे सब प्राणिया का यहा भाई वहां जा मक्ता है। पन्-गणी मन्दम के छाट भाई है। क्या यह वर्त्तव्य है कि वह छाने कमजार भाई कार्य पर छुरा बलाव? नहीं उद्ध भाई का याम रक्षण करना हैं मक्षण करना नहीं।

(<=)

अस्माम है नि जिन धातिया था योग्ना जगत् में विष्यात यो और जा रणभूमि म सम्बद्धीन समु पर मा आफ-मण नहीं बरते भे, उन्हीं में बग्न माज बररा और पासा पर सस्त्र चलाते हुए गीमदा नहीं हाते और फिर मा मान शांत्रिय हान का अमिमान करत हैं ? विद्यान मध पतन हा गया है ? खात्रिय बीर अपना बीरता का विस्मृत कर यहे हैं और कायरता क वाम करक भागा बहादुरों जतलाने म सबीच नहीं करते ? प्रगर मोछ मदिरा आदि चीजें प्रच्छी हाती तो मदिरों स पयो नहीं चढाई जाती ? य रराय चीजें हैं, इसा कररण ता इह मदिरों में नहीं जान दिया जाना। भाइवा ? जब यह चीज मिरा में मी नहीं पुम मनती तो इनका तावन वरके वाला बहुण्ड में रैम पुम नक्सा। थाडा दर क लिए यबुण्ड में नेम पुम नक्सा। थाडा दर क लिए यबुण्ड में नेम पुम नक्सा। थाडा दर क लिए यबुण्ड में नेम पुम नक्सा। थाडा दर क लिए यबुण्ड में नेम पुम नक्सा। थाडा दर क लिए यबुण्ड में नेम पुम नक्सा। थाडा दर क लिए यबुण्ड में वात जान दालिय। यह चीज इतने मिरा मिरा हानियार में हैं कि इस दारोर की भा नष्ट कर डावनी हैं। इनका समन करने वाल नाला प्रवार की बीमारियों स पाडित हानर दूर भोगने हुए मरते हैं। माइवा। यह अभव्य चीजें हैं। छाडने वाल हैं।

(Yo)

जा अदराल है, न प्रदार जम सीध-साधे भाष प्राणियां मा भी सांस बा जात हैं बहर का पेट म दान रेते हैं, मछ नी की हजम पर जाते हैं और सान्पीकर ठाउु जूजे में सामन पढ़ पर साप्टान नमस्त्रात करते हैं। ये क्या अपूर्ण्य सकत हैं? क्या ठाउु रजी एस हिसपा, निरंभो और जिह्न वालोल्यों का स्वय में भन दग ? समर ऐसे सोग स्वय में चले जावे तो मरक में कीन जाएगा, किंग्लों नरक का द्वार ही बच हो जायगा।

(67)

जैस सुम मरना नहा चाहते, जिया रहना चाहते हो, जनां प्रतार मसी प्राणी जीविन रहना एक्ट बन्ते हैं। दिनी का भी मरना पतन्द नहीं है, प्रमर तुम्ह पन कर कोई पुजारों कि सी परना पतन्द नहीं है, प्रमर तुम्ह पन कर कोई पुजारों कि साम तहने वह के सी की प्रमा तहां में उस पुजारों को क्या नहां में उस पुजारों के विषय में भी सीचा। एक है तो प्रमा तहने की सी प्रमा तहने हैं। अप प्रमा तहने कि सी प्रमा तहने हैं। अप प्रमा तहने हैं। अप प्रमा तहने तहने सी सीचा सकत है। और प्रमु मही बात मनत।

(8)

मादेवा ! हिसा के फेन घेचियन गटुन है। बसमान मंभा और प्रविष्य में भी दिना दुन्त सताप और ग्रम्साति उत्तर करती है। एना समग्र कर हिसा संबंधा और जीवो नी द्या करा। स्विक्त, समाज और देश अहिसा संही शानित और मुन का अनुभव कर सम्बन्ध है। हस्तिए सुन्ध माहन ही तो करक कार्यरेगी वस सत्वाओं। हिसा बहरीरी बेस है। और उस केल में फेल जहरीर ही लगत हूं।

(55)

एक आर जब समीदिया को धम कहते हैं तो फिर यह बकरा ईद कहीं साधा गई े और दसहर वे तथा नवराति के प्रथमर पर सकरे और पाट मान्त का सिद्धान्त कहीं से निकस पट्टा े यह गय जिह बारी पुर रायों की ईबाद हैं। आपना इस चनर मे नहीं परना चाहिए । मबना निस्चय नर राना चाहिए नि दया धम है तो हिता धम नहीं हो सनता। जा लाग धम न माम पर हिसा नरते हूं और उस हिता हो ऑहसा का जामा पहलाना चाहत ह और सोगी का यहा बात समझाना नाहते हूं व न्यम मसार में दूवर्ग और जनती जात मानन वाले भा चुन्ने वया—माना हो जहा पार करन वाली है।

(87)

को लाग मुर्वे का तो क्या म दक्तात हा आक्रा कर रे का मार कर उदर म दक्तात है उनका जोवन कभी पवित्र नहीं वन समता ।

[84]

हाग ' मनुष जिस पड़ को बार रोटिया से भर सनता है, उसी पेट क जिए एकेडिय जीवा का प्राप्त करन से मकोच गहीं करता ! यह मांग गदाण करने जगली जानदार को काटि के चला जाता है। अपनी शांजिर नृष्टित के सिए दूसरे प्राप्ती क जावन का लुट उना किना। मारा प्राप्ताब्द है !

(+4).

भ्रगर किमा ने चारों वेद पढ़ लिए हैं विविध शास्त्रां का कण्ठस्य कर निया है और ऊच दर्जें का विद्वासा प्राप्त कर भी है, मगर उम भाग का आवरण में परियत नहां विद्या,



यमहे के बिना नुम्हारा कीन मा नाम अटकता है ? पमडे का बग न रवला तो क्या तुम्हारा काम नहा पतेगा ? पछी ना पट्टा किसी धातु का लगा लागे ता क्या तुम्हारी शान किरिकरी हो जायगी अयन्त मुलायम जूना न पहनोगे तो क्या बिगड जायगा ? लाखों बादगी इन बस्तुआ का उपयोग नहीं करते तो क्या उनका कोई काम अटक आजा है ? किर तुम क्यो इस पार किसा के क्लिवेडार कनते हो ।

> (४०) जो ज्ञान प्राप्त करके भी जोग हिमा का त्याग नहीं

कोई मनुष्य औपध का जाता है, मगर रोग हान पर ओपध षा सेवन नहीं करता तो उसका जान किस काम का ? (११) मनुष्य क लिये यह कितनी लज्जीत्पादक बात है ? समस्त जीव जाति में मनुष्य का विकासत्तर संवस जेंचा है और वह सर्वोत्हृष्ट प्राणी होने का दावा करता है। मगर

उसने विनास का क्या यही परिणाम होना चाहिए कि वह

अपने ही सबनाध पर उतारू हो जाय ?

करते, उनका नान निरथक है, उसकी कोई सफलता नहीं है।

(x2)

जगन मे भाति भाति के ओव-जन्तु ह। वन सव में मनुष्य ही बुद्धि अधिव विकसित है। उसे सनसे अधिक ममझ-दार होना चाहिए। अन्य प्राणिया का रक्षक बनना चाहिए ऐसा करन म ही मनुष्य की युद्धिमता और विवेक की विशिष्टता है।

(१३)

दूसरों वा सान्ति में ही तुम्हारी सान्ति है। अगर तुम्हारे देववासी तुम्हारे पहासी मुली हागें तो तुम भी सुखी रह सकीगे। अगर तुम्हारे पारो ओर असान्ति की ज्वालाएँ भभग रही होगी तो तुम्ह भी सान्ति नसीव नहीं हो सकती। इत प्रकार अपनी निज की सान्ति के लिए भी दूसरो को गान्ति पहुंचाने की आवस्यक्ता है। इन बाता को कभी मत भूलना वि दूसरों का अगान्त स्वकर कोई सान्ति नहीं पा नवता।

(38)

स्वाप में प्राप्त मत बना। गरीबा हो प्रधिक गरीब बना कर अपनी अमीरी बढ़ाने ने तारीक छोड़दो। मत समझो कि हमारा केट मरा है ता दुनिया हा केट भरा है। उनकी असली क्षिति पर विश्वार करो। हृदय में दया की भावना रक्षा। गरीबों की कुटिया में जाकर देखों, उन्ह छाती सं लगाओं और उनके अमावा को दूर करो। एसा करने में गरीनों का ही नहीं तस्हारां भी हित है। यई लाग कहा नरत हैं कि प्रगर हम भाग, विच्छू

गर बाध आदि विषय और हिंमर जीवा वर मार अर्ले तो

स्था हज है ? व दूपरे जीवो वरा मारते हैं अत्तरव उन्हें मार

देने से हिंमा रून जामगी। गरन्तु यह विचारआर। अस्पन्त

प्रमप्त है और उनदो है। एस नोगा से पूछना चाहिए कि

दूसरे प्राणियों को मार डानन के कारण प्रगर सिंह धादि मार

डावने याग्य ह ता सिंहादि का मार डालन व नारण मनुष्य

पी मार डानन याग्य क्या नहीं साबित हो जायगा? इस

प्रमत वा क्या उत्तर न्या !

17

(५७)

भाइमो । जो किमी स चबार ता श्राएगा, उससे लेते के लिए भी यह आएगा। इसी प्रकार तुम किमी के प्राण लोग तो घर्मा अवसर मितन पर पुम्हार ब्राण रूगा। असर तुम किनी के प्राण नहां त्राग ता तुमन की दरण तन नहीं अएगा। किमा भी प्रनार ना दक्ता ने तुनाना वह एसी नियित प्राप्त हो जाता ही माभ नहल ता है। बदना दन और रून के विए ज म नता पत्ता है। माश्रा म एमा काइ नगरा नहीं रहना। माश्रा में पूरा निराकुलना है।

अंज प्रगर बाह न्यांक्ति बुदा है नो जन नदा के लिए युदा समय जना जिसत नहीं है। याचा व पाय का भरू पृणा की दृष्टि से देखा जाय, नगर पाया पर पृणा नहीं व का पारिए। याच कर सारता है कि जार संपायी अतील होने याच की प्रन्ता मा किननी जनी और गरस है। प्रभव चोर इसका जनहाल है।

(15)

(KE)

मनार व भागायभागों का त्यांग न कर सवा ना उनम एकाल ज्यिन भी भा उनी । द्वा क म ग पर चली । द्वा को ही अपन प्रयक्त काय को कमाटी बना कर यकहार करा। तुर्मुगरे जिन कार्ष ग त्या का विरोध होता हो, उन ध्रम मत समया। भगवता त्या क चरणा में घपना मजन्व सनियान करा। यह गावन सन्यान अपने सीमाय्य के समय भवार का समयम द्वार साल देता। तब आपकी मासूस हा आयगा कि यह सोदा पाट का मोदा नहीं है! भाइयो । जा जना वरेना बमा हो पायमा। जम बीज बोयमा, वम फल चलते जो मिलेग। दया किय बिना कुछ भी मिलेन को नहीं है। धनएव प्राणिया पर दया वरना धरने पर ज्या वरना है। अनएव अपनी भाजाई वे लिए, धरने बर्ज्याण के लिए प्राणिया पर दया वरा।

(48)

भाइया । किसी की रोजी पर सात मारना अच्छ मही ह। यह बडा घोर और झदाम कृष्य ह। झाजीविक खासहबी प्राण मिना जाता है, क्यांकि झाजीविका के सभाग में दसा प्राण सतरे में पक जात ह !

(50)

भाइ आदमी रग-रूप म मुन्दर हा-छल छ्वील हा, पढ़ा लिखा हो चलना पुर्जा हा धगर उनने दिल में दय नहीं है तो जानवर वा और उनका ज म बराजर हो है।

(63)

जो सरावी का सराब पीने से राज रहा है पह शरा का भवा चाहता है। ऐसी स्थिति में यह हिंसा में पाप का भागी मही हो सकता। मीडि जगान वालक जहर की सीची उठा कर पीने को उचत हुआ है और एक समझदार आदमी उद्धे पीने से रोज देता हुता बहु पाप नहीं कर रहा है। इसी

[YE]

प्रकार साधु गण झड वाकन वाले, चारी करने बास और व्यक्तिचार करन वाल को उपदेश दंकर राक्ते ह, सौ इमर्पे हिंसा मानना उचित नहीं हैं।

(\$8)

दया-माना ही बास्तव में सहार के समस्त प्राणियां भी माता है बयोकि त्या के प्रताप से ही उनकी रसा हो रही है उनका बीवन सुरितित बना हुआ है। जन देने बाली माता के हृदय में भी दया होते के कारण बह अगती सस्तान का पालन पीयण करती है। अगर मानुषी माता में से दया तिकल जाय ता मानव-दित्तु की गया हासत हो जाये है से बात पर रहा विचार करते से दया-माता की महिना जस्ती समझ में आ जायगी और यह भी समय म आ जायगा कि बास्तव में दया ही प्राणी साक की अससी माता है।

(\$2)

द्या माता का स्मरण करन स सभी कच्छा ना निवारण हो जाता ह , दूनरे जीया को जुल पहुंचाओंग ती स्थय सुख पाओंगे और मदि दूनरा को पीड़ा दोगे तो स्थय पीड़ा ने पात्र बनोगे । यह दया-माता का निष्य है और तीत काल तथा तीन जाक में, कभी कही करन नहीं सकता ।

(\$\$)

दया धर्म ही सच्चा धर्मे ह और दया बिना कोई भी धर्म, धर्म नहीं बहला सकता।

-: सत्य :~

(1)

संसार म जो सत्य है, वही आत्मा है। सत्य और ग्रारमा एक ही है। सत उमे कहते हैं जिसका कभी नाश नहीं होता। अवएवं आत्मा सत्य है और सत्य घारमा है।

(?)

सत्य के बीज से, घात नरण ने प्रदेश में एक ऐसी प्रवण्ड शविन का उदय होता है जिने पानर मनुष्य ग्रंजय और अपसिंहर्ग ही जाता है। सत्य के प्रवल प्रताप से द्वारी सोब में परम मगल का प्राप्ति होती है।

(3)

संसार ने संभा अर्थ सान्त्रा म सत्य का ऊँचा स्थान विया गया है। भिन्न-भिन्न प्रम और--और बातो में भले मतभेद रखते हैं, किंतु सत्य न निषय में निषी या मत्भद महो है। यह सत्य नी सब से यही महसा और विभव है।

(x)

साय व अभाव म वाई भी धम नहीं टिक सकता। अयाप धम अगर बक्ष टाली टहनी और पत्ता है ता सक्य भो जा सब का मून मानता होगा। जम मूरा के उसक जाने पर बंध धरापाया हो जाता है उसी प्रकार सन्य व अभाव भंतनी धर्मों का संभाव हा जाता है।

(1)

सुट योलने वाचा एव थार सट योग वर प्रपत्ता वाम यनान वा प्रयन्त सा अवन्य वरता है परन्तु नमक हृदय में सहजा यना रहता है। यह प्रयन अनस्य को जिनाने के सिंग जाव रचता है और दश्ता गहा है कि वही मेरा गोल र गृत जाय ? उसे एक सुट का जिनाने के लिए अनेक सुट सहजे पढ़ी हैं। उसकी साम्मा गिरती है। यह सहब यमन रहता है, सक्त रहता है और घार हा घरना नकरा म गिरा रहता है,

(4)

असरय प्रविश्वाम ना मूल नारण है। जिसे लाग अमरय वादी समझ सन चमहा विष्याम नहीं बरसे। उसकी सच्ची बात भी मूटी समझी जाता है। प्रमस्य छाटी साटी सामनाओं ना पर है और समक्षि में रहाबट द्वानने बाला है।

(0)

माहया ै मनत शैवागेषण बना। बहा ही भया। न पाप है। जिसकी बूठा बना श्याया जाता है, जियार बची कि उसे जिननी मानशिव व्यया होती होगी रे प्राण का बाला राजु एकश्म प्राण से ऐना है परंतु बसक बगान बाला, जिन्ने- बलम लगाता है उस झाजावन पीडा पहुचाता है। यह माई साधारण पाप नहीं है।

(=)

नाम रखने का उद्देश विभी वे गुमों को प्रकट गरता नहीं है, बरन् व्यवहार में, पहचान में मुविधा पदा गरना है। अताएव दुबले पतले धधमर आदमी के लिए नाहरसिंह सब्द नाम के अनुमार सब्द प्रयोग करन से धमस्य का दोप नहीं। एगता है क्या कि यह बचन नाम सत्य है।

(٤)

शतरज के मोहरा मे राजा, वजीर, हावी, ऊट, पोडा और प्यादो की स्थापना कर की जाती है। उन मोहरी को राजा, वजीर झादि शब्दों से कहते हूं। ऐमा कहना दूसित नहीं है, क्यों कि वह स्थापना सत्य है।

(**१**०)

निसी ने प्रश्न किया-समृद्ध कैसा है ? उत्तर दिया गया--पानी से भरे हुए कटोरा जैसा। यह क्यन उपमास य है।

((()

जसे दो और दो चार होते हु यह ध्रुव सत्य या, है और रहेगा, उसी प्रकार सीर्थकरों ने जो माग बतलाया है वह भी ध्रुव सत्य है।

(14)

नोगो ना यह भ्रम मात्र है नि ग्रसस्य ना सबन नरने से किमी प्रकार का लाम हा सकता है। युधिष्ठिर अपने सस्य पर जारू हरह तो क्या महामाक्त में उन्हें विजय प्राप्त नहीं हुई ? अवस्य हुई।

(£9)

सत्य सदय,दवा नहीं रहता। यह एक न एक दिन अवस्य उभरता है। कोई भी भए सदा के लिए सूच को नहीं दिल्पा सकता। पना ने पना कोहरा भी आखिर एटता है और सूब अपने छसती रूप में बमकन लगता ह, सत्य भी ऐमा ही ह। यह कभी न कभी प्रकाश में घाये जिना नहीं रहता।

(88)

हिंसावारी वचन सत्य की कोटि में नही है।

(१%)

थोड समय ने लिए भी जिसने झसत्य या झबहाचय ना सेवन विया, उसने अपना जीवन मिट्टी मे मिला लिया। नया एक धार जहर खाने वाला मरता नहीं है ? अवन्य मरता है। इसी अकार एक बार सत्य का परित्याग करने याला भी अपना धर्म गैवा देता है। स नहीं होता ह। वई लाग ऊँची जाति में उत्पत्त होकर भी चार और बदमाश हो सकते हैं और कई नीची समये जान भाली कीम में जन लेकर भी प्रामाणिश्ना और नांति वे साथ अपना निवाह करते हैं।

(🤻)

यावाग्रीस का बनाव्य ह कि वह छान बीन करकें सच्चा याव दे-द्र्य का दूध गानी का पता कर दे। इसके विपरीस अगर यह किमी के दिहाज म आक्तर किसी के दवाव में पडकर लाभ लालक में फसकर या रिस्वत केवर प्राचार्य करता है, सच्चे का झूठा और झूठ का सच्चा ठहराता ह तो यह चोर है वह प्रपने कराव्य का चोर है, सम का चोर है, सम का चोर है, सम का चोर है सरकार का चार ह आर प्रजा का चोर ह । इसी प्रकार काई दूसरा कमचारी भी अगर अपने वास्तिक कराव्य से गिरता ह तो यह चारों के अग्ये कुए म गिरता ह ।

(8)

चारी नरन नमाया हुआ पसा भोरी में ही जाने याला हु। उससे मारमा मा में हुनन होता हा चार्नो करते याला आपारा प्रस्तातन अपनी माला नामन नही रख सकता। एक न एक दिन उसनी साला हाम हो जाता ह और स्थापारी की सांस्य उठ जाना एक प्रकार में स्थापार उठ जाना है।

-



नाममा विष में अधिन जियम है। विष को बातें की जाम विष में हाथ में निया जाम आको से देशा जाय मा विष संवधी वात कारों में मूले जाय तो विष होनि नहीं पहुंचता, जिस्त मामशोगों का विष होनि नहीं उत्तरी बात कहा मुलत सं, स्मरण करन और स्वति से में अपना प्रभाव डाटे विया नहीं रहता। फिर और-और विषा मा प्रभाव हाटे विया नहीं रहता। फिर और-और विषा मा प्रभाव तो परिवार से मोहन बतमान जावन का ही प्रभा वित करता हूं मेगर भागों का विष जन्म जन्मा तर तम आस्मा की प्रभाव कारा है।

(,)

जब दिन्य वासमाम भी इच्छा वी पूर्ति नहीं कर सकत ता फिर साधारण मानुषिय काममाम क्या तृष्ति कर सक्षेत्र ? भागा का धमिलाया माम भागने से उसी प्रकार बढ़यी जाती है जिन प्रकार देवन झौकने स झाग बढ़ती ही क्या पाती है। इन भागा के प्रता स दुस्त के सिक्षास और क्या पाते पडता है? तो क्या रक्ता हु इन भोगा से सहार के सभा भीद्गीलिंग पदाय आत्मा के निष्ट हिनकारी गही है। थोड दिनो रह वर वे बारता को निष्ट हिनकारी गही है।

()

प्रहाजय व अभाव में मूल भूत प्राण शक्ति का हास हो जाता है। ता बाहरी उपचार क्या काम आऐसे ? शेयक में त्तत हानही होगाताताल प्रयत्न करा, वह प्रदोष्त नहीं हागा। इसी प्रकार शरीर में बीयगमिन नहीं हता काई भी श्रीपद्ध रमापन, सम्म प्रान्ति वाम नहीं श्रामकती इसके दिय-रोत यदि आपन प्रपने वीय का रक्षा की है ता आपका स्वत नीरागता प्राप्त हागी आपका जीवन आनंद न्यक होगा।

(0)

कामवासना प्राप है। इस आग की विनेपता बर इ कि इसस जल कर भा लोग जनत का अनुभव तहा करने, बक्ति गाति समयत है। यह आग सबस परण्या कि विवेक का हा नष्ट करता है। और वह उपका किवह रूट हो जाता ह तो किर उस हिन का भार हो रहा हुटूटा

(5)

जिसक हृदय म नाम-वासना ज्यान हरने हैं बहु पुरुष प्रीय रहते भी अंधी और नाम हात हुए में नहिया हा आवा है। उसे हिताहित ना भाग नही रहना है

(£#)

मनुष्य क मन में जब दुर्शायना उन्ह्या हुन्तु क ना विगड़न जरा भी देरी नहीं लगती। जिन बाहिकन्य मनुष्य का अधाकर बताह। उचित-अनुचित क्या ह, निक्व करहे कर्मान क्या ह इत्यानि विवार एस मनुष्य से दुर्ग उन्हर है। कर्म राजा दासिया व भी दास बन जाते हुक्षण कर्म उन्हरून दासों की दासियां बन जाती हा बान्तव में यह काम विकार । बडा ही श्रनवकारी हा

(£ 4)

उल्लू दिन में नहीं देखता और भीवा रात्रि में गहीं देख सक्ता, बिंतु कामाध पुरूप उन्तू और कीवा से भी गया बीता होना है। उसे न रात का दिखाई दता ह न निज को दिखाई देना है। यह रात-दिन अधा हो बना रहता है।

{ e }

कामवामना व नारण जिसवा विवेक निलुष्ट हों भाता हु, यह जिनम भीत, गती, मदता, सज्जाधीसता, कुसीनता भ्राटि सभी को त्याग वर नित्वज्वता उद्ण्डना भ्रादि ब्रुसाइया वा सिकार हो जाता है। धनन पुरुखाओं की कीति को पत्रिका करने में सनोच नहीं वरता।

(55)

जिसने झहायम की महिमा नहीं समझी और हम कारण अपने बीम का हुरुपयोग किया, हमझ ला उसने अपने हाया स अपन शिर पर हुन्हां हा ला निया। उसने अपने जीवन का घट और नट कर हाला। वह अपनी आत्मा का मयानक प्रमु ह। अपने देश और स्वापत्र को भी वह हानि पहुँचा रहा ह। बद निर्वोध पूरुप निकम्मा ह। वह जीता ह सी भी मृतक के ही समान है।

(82)

बया आय उस मुझ मनुष्य का विवेकवान् समझेगे जो बहुमून्य इन को गटरों में बाल देना चाहता है 7 मनुष्य जन्म और यहाच्य कनमाल रत्न ह । उ'ड़ यो लुटा दना मृषता की परावाण्टा ह ।

(\$\$)

वीय का नाश करना जीवन या नाम करना ह । और बीय की रक्षा करना जीवन की रक्षा करना ह ।

(\$8)

नाम-बामना समस्त दुगुणा का प्रतीक ह और काम को जीत लेना समस्त विकारों को जीत छेने का चिहुन ह। जिसन काम का जीत लिया, उसन सभी दोयो को जीत लिया समिक्कर। थान्तव मे काम को जीतना बढा ही कठिन करव है।

(tx)

धम भी गाराधना भी पहली रात विषय-वासना भी जीतना है और विषय वासना में काम बासना सबस जबरदस्त है। इते जीते बिना भित्त में निराकुण्ता नहीं उत्पन्न हो मक्ती। जतएव जिसे अपना जीनन सफल बनाना है, होंचनों भविष्य मह्याण-भूण बनाना है, जिसे द्यान्ति की कामना है और जो अभीन मुख मा अभिलापी है, उसे भामवासना पर विजय प्रान्त नरनी ही चाहिए। दासो की दासिया बन जाती हैं। वास्तव में यह काम विकार बनाही ग्रनथवारी ह। (1 2)

(80)

बुराइयो का शिकार हा जाता हु। भ्रपन पुरुखाओ की कीर्ति

जन्म दिन में नही देखता और नीवा रात्रि में नहीं

देख सकता विन्तु कामाध पुरूप उल्लू और कीवा से भी गमा बीता हाता है। उस न रात का दिखाई दता ह न दिन का दिखाई दता ह । वह रात-दिन अधा ही दना रहता ह ।

कामवासना के कारण जिसका विवेक विल्प्त ही जाता ह, वह विनय, भील, सतीप भद्रता, लज्जाशीसता, बुसीनता श्रादि सभी को त्याग कर निलज्जना, उद्दण्डता श्रादि

ता भी मतन के ही समान है।

की बलवित बरने म सकोच नहीं बरता। (88)

जिसने प्रहाचय की महिमा नहीं समझी और इम बारण अपने वीय का दुरुपयाग किया, रूमझ ला उसने अपने हायो से अपन सिर पर कुल्हाडा चला लिया। उसने अपने

पहेंचा रहा है। वह निर्वीय पुरूप निकम्मा हु। वह जीता ह

जीवन को ग्रन्ट और नष्ट कर हाला । वह ग्रपनी ग्राहमा का भयानक गत्रु है। अपने देग और समाज को भो बह हानि (30) (30)

) ई कह सकता है वि स्त्रियों वे विषय में बातचीत तुम क्या रक्सा है? बार्त करा से कम ब्रह्मयय विगड

करत मक्या रक्सा है ? बार्न करा से कम बहायय निगड आधाा ? परन्तु एमा बात नहीं है। इसकी या तीवू का नाम सन ही मुद्द में याला भर बाता है। इसी प्रकार न्त्रिया सबधी बात्य न करने से मा टिकान नहीं रहता है।

(२१)

ध्यावारी पुण्य स्त्री वं अगोपार्गे वा अवलोवन न वरे । वार्ष वह गवना है वि विचार तो चित्त में होता है, आंगों मनहीं । किर स्त्री वे अगोपार्गे वो धनर देन भी तिया जाय तो क्या हानि है? इस दावा वा समाधा यह है वि जग मून वो तरण बार—बार देतने से घों को वो वावित वा नाग होना है, उसी प्रवार स्त्रियों वे अगापार्गे को देतन से ब्राध्वारी एरण के ब्रह्मयुव वा विनास हाता है ।

(99)

जते माग ने स्पन्न से पांच हजार ना साल सान हो गपा फान सराव हो गया—अमनी नाई नीमत नहीं रही, हसी प्रनार स्त्री ने स्पन्न से सबसी भी सराव हो जाएँगै। आपके महावय ना नया मृत्य रह जायगा? नारी घो ने घट के समान है और पुरुष तथ अगार है समान है। अतर्पय बूदिमान पुरुष का चाहिमे कि वह पूर्व और आग का एक जगह न रक्य।

(10)

जसे रोहूँ के आट मं भूरा काला रसने स उमना वर्ण नहीं होता अपना चानतों ने पास कच्चा नारियल रल देन में उसम कीड पड जाते हैं, उसो प्रकार क्यो और पूर्य अगेर एक भासन पर बठें तो उनका ब्रह्मचय मण्ड हा जाता है।

(%=)

पति-पानी क सन्द या हमी-मजाक वा द्यान मुनत म भन भे विवार उत्पन्न होने की पूरी समावना रहती है। वर्ष भेप की गजना सुनी में मार बाक्ने नगता है, उसी प्रकार काम-विकार सबसी वाने मुनन स विवार प्रापन होता है।

(38)

आ स्त्री झादि के साथ एक मकान म रहता है समय हिनसों को वर्षा बार्ता करता है, उसका बहावय बिगड जात की पर पद पर सम्भावना बनी रहती है। उही ऐसी बात हो समझना जाहिये कि वहाँ खाती स्थान है। तबहार तही है। पुरुष के लिए स्त्री बरा ससम और स्त्री के लिए पुरुष बन सामीप्य विवाय हानि वे और कुछ उत्पन्न नहीं बर सकता।

(== a)

ब्रह्मचय को साधना का मबस अम आस और का के गाय है उमी प्रकार जीन के साथ भी है। अखि और कालो पर क्तिना ही नियकण क्या न रक्ता जाय, अगर जीम पर नियक्षण न क्या ता साधना किमी भा समय पिट्टी म मिल सकती है। पीप्टिक मादक और उत्तकक भाजन करने बाला ब्रह्मचय का धाराधना नहीं कर सकता।

(•)

श्रहाचारा ना रूसा-मूला भोजन भा परिमाण से अजिन नही माना चाहिए। मेर ना हैंडिया म सवा सेर भर दिया जाय ता फुट बिना नहीं रहेगी।

(-=)

यदि किसा वा मन सवल नहीं है ता वह वय म एक दिन छाड़ वर बहाचय पाएं। यह भी नहीं वनता ता महीने म एवं निन अपवाद रहा वर बहाचय वा पासन करा। अगर दिना भी नहां सब तो क्यन सिरहान रख वर सोओं। स सारोर वा राजा वीय ह। अगर राजा विषट गया था नष्ट हो गया ता प्रजा वा पता समाना हो विष्न है। सारीर वा राजा विगड जाता है ता फिर जंदी हो सववड इव्हें करने पहत ह।

(\$2) अस व्यापारी जहाज पर सवार हात स्थापार ह निमित्त ममुद्र व परत पार जाना है उसी प्रकार आ बहावड क्यी जहाज में बठगा वह समार रूपी समुद्र क परर

(48)

नामभाग राज्य क समान है। जैसे शरीर के भानर नुभा हुआ शूल मार्गिक बदना पहचाता है, उसी प्रकार मई वामभीग भी भारमा को गहरी बेदना पहुंचाने बारे हैं। (₹%)

धगर माता पिता ब्रह्मचय बाध्यान रक्यें ता बनपने में बालकों का प्राप दना की बायप्रयक्ती हा न पह । उनकी भी जस्दी युद्धापा नहीं आहे । क्योदि काय नारीर का राजा हूं। जिसका राजा हा विगड जाय. उमरी प्रजा बच ठीव रह सबनी

ह । इसी प्रशार ब्रह्मचम व बिगड जाने पर शरीर भी बिगड जाता है। धाज ब्रह्मचय की और पर्याप्त ध्यान नहीं दिया जाता, इमी बारण नस्ट नित्रल, निस्तेज, ब्ल्ल और बन्यायुव्ह होती है १

पार जामगा)

(३६ খা) जा लाग बलवधन और उमादकारा भाजन मन्ते हैं और नभी तपस्या नहीं करते, व अपने ब्रह्मचय का रक्षा नहीं कर सकते।

हैं। हम घूस रुनो नहीं हैं, पसे रून उही हैं कि किसी की स्नुपामद रस्कायान्यान दें।

(~ 5)

जो प्रतृत्य श्रह्मचय का शलन वरना चाहता ह उम अपने रहन-सन्त और लान पान के प्रति विगेष मावधार रहना चाहिए। जीवन मान्त पाना धारण करना चाहिए। याल जमाना, सुग्यित मानुन प्याना, यान्त प्रतान स्मान्त प्रतान स्मान्त प्रतान स्मान स्मान

(\$3)

नाम रूप विकार स्वामाधिक नहीं है। यह शहमा का महज गुण नहीं है। पर परायों के सवाग में ही दमविकार पा उत्पत्ति होता है। जो विकार जा मांचा प्रपत्ती निवलता और भूग में उत्पन्न रूपा है उस माल्या जिनरू आ कर मानी है।

(38)

ं जा मनुष्य गालि का इच्छत ह, कातिमान प्रता। चाहना हर सम्यण धिक बढान की ग्रमिलापा रखता ह बुद्धि की बद्धि चाहता हूं, गरीर का गंगा म बचाना चाहना ह और

(:) त्री गृहस्थ रूला-सूखा भाजन करते हैं उनका भा चित्त ठिनाने नहीं रहता, ऐसी स्थिति म मार साधु प्रतिदिन परिषठ माल-ममाल खाएगा ता उमका माधुता ठिमाने सवत म क्या क्सर रह जाएगा ? जिसी छाटमी को त्रिदाय गी बीमारी हा जाय और फिर उस मिश्री तथा टूर पिला दिमा जाय तो वह न लाम ही बोल जायगा-मर जायगा, इमी

प्रकार जा रोज माल खायगा, यह ब्रह्मचय ने च्यत हा जायगा। (0)

जैसे पवन का समुद्र में निरना सभव नहा, उसी प्रशार पाव्टिन भाजन वरन वाला क लिए इहिमो का निग्रह करना सभव नही। इदिया को प्रवल बनाने पाला, उपाद उत्पा परने नाना, उत्तेजक भाजन विषय वासना की जार प्ररा

षरता है। एसा भाजन करवे काम विजय बरना सभव नहीं हैं। (\$1)

स्त्री धगर ब्रह्मचारी पुरुष के लिए विष व समान है सा ब्रह्मचारिला स्वा व लिये पुरुष भी विष र हा समान है। श्चिमा वा पुरुषा व सादिष्टम-समय म वसना चाहिए आर प्रह्मसय पानन क सिथ पुरुषा का नियम सनलाय गय ह ये 'स्त्रिया के लिए भी समझना चाहिए। आदाय यह है कि पुरुष भी कम माया नहीं हु। हम ता नीना क रारे सरे भीत गात

(==)

भाइया । जन ब्रह्माय सब ब्रता म जाम है उसा प्रवार प्यभिचार सब पापा में बहा है। बसके वर्ष वारण हैं। उनम म एक वाग्ण यह भा है वि और और पापो की नरह मह पाव तत्वाल समाप्त नहीं हो जाना किन्तु इनकी परस्परा उम्बी चता जाती है।

- परस्त्री गमन ∽

(1)

परायी स्त्री का भा जुड़त की उपमा टा गई है। अतएव उस पर लक्षाने वाल बुतान जन नहीं हा गवत । और बुता के समान नीच जन ही उसकी धर्मिलापा करत हैं। परस्थी गमन भयानक अपराध और घार पाप है। धनेर द्वा का कारण है। (=)

यहो वहाँ ससर और वहाँ बिग्ठा । मगर मक्यो पा एसा स्वभाव है वि वह वसर व पास नहा जाता । उस विष्ठा ही प्यारी लगती है। इसी प्रकार जा स्त्री, अपन विवाहित पति या छाड कर परपुरुप के पाम जाती है, वह मानी कसर को छोडकर विष्टा पर जाने वाली, गन्दगी को पसाद करी वाली मनसी व समान है। यह बात पुरुष वे लिए भी है। परस्था का सेवन बरन बाला पुरुष जठन चाटन वाले कुने बो समान गहित है।

उत्तम मनात बाहता ह उत ब्रह्मचय रण महात् धम ना माचरण बरना चाहिय ।

(**₹**¥)

ग्रह्मान्य में तन और मत बन्दरान बना है। ग्रह्मान्य से जारमा निमल होती है। ग्रह्मान्य के प्रनाप म सब प्रकार की सिद्धियों प्राप्त होती हैं। जनहाय जन जिला युद्धि प्रतिमा,

तेशस्थिता स्वस्थता, दोर्घायु और मुख प्रणत गरा याण है।

(५६) प्रसायय या पालन करने से छनेन भयकर बीमाण्या जसे शाम, तरोदिन प्रांटि भी दूर हा जाते हैं और गामासक्ति

को मधिनता स प्रनेक प्राक्तारा रोगो का उदभन हाता है। सुजाक, गर्मी और प्रमेड सान्ति गरी सम्झा जनग, जान लेने वाली और जिदगी को भार मूत्र एवं दुल्यस्य बनाने वाली वीमारियों बीय क धनुषित बिनास सें उलाद हाती है।

. .

(३७)
स्ती मा पुरुष, जो स्वभिचारी हाता है प्राय काय जसे
भवनर राज-रोगों के रिकार बतने हैं। राजपट्या से बचने
मा मर्जीतम ज्याद हारों के राजा ही जीय की-रूपा करता

भगवर राज-रोगों के शिकार बनने हैं। राजयध्या से अवने या सर्वेतम ज्याय दारोर के राजा की वीय की-रंगा करना ही है। यदि राजा नहीं अवा तो बनाजा प्रजा की क्या दुदरा होती ?

(4)

जा परन्त्री नन्दर हैं आर उदयागामा है व भी रावण का प्रत्यर मारन लेडते हैं मगर यह नहीं सावत कि जिस दोप र कारण रावण की यह ल्या हुई वही दोप मुझ म और भी ज्याल है ना मरी क्या दशा होगी।

(0)

रावण ना पुतला जलाते बाल े तू जरा अपनी तरण ता दल ! तू स्वय रावण का बाद बता उठा है और रावण नो जलाने चला है ! घर पहने तू अपनी दुर्वीगनाधा रो जला जा तुझ रावण स भी गया-चाता बता रही ह, पितल कर रही ह और तम रावण क विषय म विचार करना !

(=)

गवाई मूय क समान है जा मिन्या क मया म सन्य म रिए छिपने को नही है। यह ता प्रस्तत प्रकट होने का ही है। सोता के सनो व पर बलक लगाया गया था किन्तु क्या यह सलक अत तक न्यिर रह सका? नहीं। यह आग का पानी बना कर प्रकट हा गया और उस सना का अचक लगान बाह हो क्लिन हुए।

(E)

नदचलन औरत का राक्षमी नो उपमा दी गई है। यसके दाना स्तन दा फाडे हैं। जा ऐसी स्त्रिया क फर्रेस फरेंस रावण बवा टोल रजा वर मोता वाँ मिताया गाँ ति वह भी दिल वर धवेल में ही ने गया था। किर भें नान दिलों नहीं रगें। इसी प्रवार साम प्रयान करन पर भी तुम्हारा वाच रिया तहा वन्या। वह तब दिल धवाम प्राट हागा और तुम्ह नित्म एव चणा ना पान बना वा।।

रायण दिनता निवसासी और नाम्यो बीर पुण धा। परमी की स्वाजित के दिना उत्तरा भवन न बरो की उनकी प्रतिचा थी। पिर भा परम्बी का प्रपत्नण करने मात्र में उस किनी हानि उठानी पड़ी ? उमें नाज्य में नाथ प्राने पठ प्राणों का परिखास क्यान पड़ा कुल का द्याय हा गया। जब रावण जमें निक्तासी पुल्य का भी यह तुल्या हो सकती हता साधारण ममुख्य ना नी कहना रावय हं?

(2)

धार रायण का किनाझ बचा हुआ ? उसने परम्पो गमन नहीं किया सिंक परस्तीनमन करना बाहा था। प्रथ प्राप विचार करा कि निस्त पाय ना सबन करने की इच्छा साथ स रायण जस महान समाद को प्रपने राज्य से ही तहा अपने प्राणों से भी हाथ धोला पहा, उस पाय के मचन से साधारण महान के करा हातला न हाती? पार पानकी है। वह अपनी हो प्रनिष्टा का यानिन नहीं परना, वरन् प्रपन मुल और परिवार का भी कतक स्ताता है। वह अपन पुरवानों के निमल यहा ना भी काकित वरता है। वह अपने पा चोशा गव की नजरा में गिर नाका है। सभी जमन चणा करत है। उनके परिवार के सोग भी उसका मुल दनना पदद नहीं करते। यह जहाँ कही बाता है, अप साम और तिस्कार कर पात्र यनना है।

मध्यो]



जाता है, उसने बड़ो दुदमा हा जाती है। आरम म ब अपना मोहन चेरदाओं डारा पृश्य को अपनी आर आहम्ट परता है और जम पुरुष उनके चतुल म क्से जाना ह तो फिर उपने गुलाम जसा व्यवहार करनो ह। ऐसे पुरुष व लिए जीवन भारभूत हा जाता ह।

(%)

यश्याना ग्रधर क्याही सुच्चा और गुडावं धूवने भाठोनराह। जो अपना प्रतिष्ठाना समझता ह वह भूत कर साइस सलत रास्त पर नहीं जाता।

(११)

जिन सोगा को वश्यायमन को गदी आदत हो जात. है, व गर्मी, मुजाक ग्रादि भोषण व्याधिया के विकास हा जाते है और गल गल करके मस्ते है। व जीवन भर भमकर यान नाएँ भुगते ह और दूसरे खोग उनके प्रति सहानुभूति क दो गान तक नहीं कहत। परलोक मे जान पर तथी हुई ताम की पुत्रतिया स जान वासिनत कराया जाता है।

(to)

परन्त्री की कामना करने वाला, परन्त्रा का आर विकार भरी दृष्टि स दलने वाला परस्त्री को दशकर पुचल्टाएँ करन वाला और परस्त्री को झल्ट करने वाला पुरुष शाता है, वह ससार मागर में डब जाता है। धतल्व जिमे

हाता है, नहससार मायर में ब्रज जाता है। ध्रतण्य जिसे दूबने की इच्छान हो, उसे चाहिये कि वह परिग्रह का परिस्थाप कर।

(*)

निश्चित बनन में लिए निष्परिग्रह बनना चाहिए।



क्वाय :-

(1)

ईपी, इप, लोच आदि क्यामो ने प्रस्ति होकर कितनी ही त्रिया क्यों न की जाय, आत्मा का कत्याण नहीं हो सकता। विचना ही लम्या तितक लगाओं और मृहपती बाधा, किन्तु आसिर तो क्यामा को जीतना ही काम आयगा।

. . .

(२) तुम ईश्वर से मिलना याहा और झूठ, वपट, सोभ लालच मोह ममता आदि को छोडना भा न चाहो, यह नहीं हो सबेगा। दो घोडो वर एवं साथ मदारो नहीं हो सबती।

(3)

जिसने भ्रात नरण में क्याय नी अपन प्रज्यस्ति होती है, उसका निवेत दश्च हो जाता है। वह स्थाय बन्तु स्थिति का विचार नहीं कर सकता। वह भ्रमन नाथा को न देखकर पूमरे कही दोया ना निनान करता है।

(8)

माक्ष का बाधक क्याय भाव ही है। दाख का छोवन पीने बाला छठ गुणस्थान में और मधी का छोवन पीने वाला

उँची चढ जायगी।

मात्र से भी गुणस्थान मही चढता । गुणस्थान चढ़ने व लिए बपाय को जीतने की आवस्यकता है । भूने चने या बार का आटा को वाण्य भी अगर लांजुरता के साथ साता है ता वह पाए का भागी हाता है आर यदि यानाम का सीरा विस्वन भाग से लाता है ता वह पाप का भागी नहा हाता ।

सानवें गुणस्थान मे हो मो बात नही है। मले कपडे पहनन

(४) गपायो की ज्या-ज्यो उपझान्ति हाती है, त्यों--त्यो

गुणस्थाना की उच्चता प्राप्त होती ह। ससार भर के साहित्य का कठम्य कर रूने १र भी जिसन अपने वपाय का विक्रमुल नहीं जीता बहु एक भी गुणस्थान ऊचा नहीं पढ सकता। इसके विष्रीत अगर पान विशय प्राप्त नहीं हुआ है फिर भी कपाय विजय का गुण प्राप्त हो गया है ता गुणस्था अभी

()

नस्यमान व साथ क्याय वा उपाम होने स ही क्या ह हाना है। वोई बने उस पारणा करें परातु क्याया इस क्या ह न करें तो वह संख्या तपस्यी गही कहला सक्या १ ह्या इस्ता तस्यमान पा लेने पर भी अगर बोई क्यायों को स्था

or over 5 at an year arrest white.

ह ममझ्त्री । जा वार्ड मा निया बरो, उसमे वपाय ना जितने का स्येय प्रधान रूप से रक्ता । वपाय का न जीत सबीपे ती कितनी ही तपस्या करा किती ही भरे वपडा से रहो, आत्मा को मुक्ति नहीं मिलेगी अनएव कपाय के क्यरे नो हनाओं।

(=)

तपस्या आदि काई भी बाह्य निया तभी साथय होती है जब यह बपाम बिजय में सहायव हो। प्रतएव जा कुछ भी करो उसमे क्याय बिजय ही प्रधान होना चाहिए। तपस्या वरा तो शरीर पर से ममता कम करो क लिए क्यों की निजरा करने वे लिए करो, लाक पूजा प्रतिटटा यहा आदि के लिए मत करो त करा, लाक पूजा प्रतिटटा यहा आदि के लिए मत करो न रो। मा करो त तो कर में चे उड़ा जो प्रतान करा करा करा करा करा करा करा ही वर तर हो। मा करा तो वर्ष पर प्रतान करा सा प्रतान करा वर्ष हो वर्ष हो। प्रतान करा वर्ष प्रतान करा वर्ष हो। मा उस जोर भी दर चला जाया।

(8)

वपामा की उपजानित ही ग्राहमा वे अत्यान का चिन्न है। पान उच्च श्रमी का ही फिर भी अवन क्यायो का उप पाम न हुमा ता ज्ञाप व्यय है। आत्मा की क्वित्रता का प्रधान मामार निजयायनृति ही है।

(\$0)

जम मंदिरा वा अगर हान पर प्राणी बमान हा जाता है उसा प्रवार वपाब वा आवण हान पर मा प्राणा अपन अगवा भूव जाता है। उसे घपता घरा बुरा भी नहा मूसता और एस एग वास वर गुजरता है दि उस मन्य पठताना गडा। है।

(88)

यान म मन्दि भी है और ज्यर स नाट लगा है। उस सकर कोई हजार बार गयाओं म म्लान कराए क्या मिदरा पित्र हो जएगों ? क्या वह गगाजल म पूर्त मिदरा पय हा गइ? इसी प्रकार जिनका अत्तरण पाप और क्याय संघरा क्या है वह ज्यर स कितना ही माय-मुत्रस पर बाएं की पर हम क्या है वह ज्यर स कितना ही माय-मुत्रस पर बाएं की पर हम, ज्यावन ही।

(69)

ममनदार प्रादमी विवन्नना होना है ता मने म पर प्रयवा दुनान जाता है निन्तु जा मारार पी लेता और ना में होना है, वह नीज म क्यादा म ही धड़ाम ता गिर पहता है, रगी प्रवार क्पाय और प्रमाद म पड कर जात दुनित में जा पहता है, बन्तुन नम स ही मुल-दुल की प्राप्ति होनी है। प्रतप्त मनुष्य ना प्रयम कार प्रधान वस्तव्य एव ड्हैस्स मही होना चाहिए नि वह कमों का नष्ट करने ना प्रयस्त करे। (१३) जाजितना चपामो का त्याम करता है, वह उनना हा क्रियक धमनिष्ठ है, पिर मल ही वह किसी वेप मक्यान

रहा हो ।

जिसने क्यायों का मारा उमन जाम मरण की मारा।

A A

- क्रोध .-

(1)

या गो मनुष्य न्यस्य जलता है और इसरा को भी जलानों है। सब प्रथम स्वय सलाव करता है जनन व नारशे व्याप्तुल हाता है फिर इसरा को मताव पहुवान का प्रयत्न करता है। ज्याके प्रयत्न सह इसरा को हुन हो या न हो, दूसर वा प्रवित्त हो भी सतना है जार कमा नहीं भी हीता, समर कांधी और स्वय अपना प्रदित्त है, जैत कर वुस कर उना है। प्रतिष्य भगवा या प्रारंग है हि अपर तुस हलात म बवता वाहत हो, जनन पुन्ह विय नही है सालिव समद है तो कांध का प्रयत्न कांबू म एवना। स्वास मानवा कांव तह हो कांव

3

श्रीध यहत बुरा हुगुण है। यह अनला ही हुगुँग समस्त गद्गुणा का नष्ट करने बाला है। यह नरक का बार है। तमने इस बरबाज स प्रवरा विया, उसे नरक पहुँचत देर नहीं लगता।

()

त्रोती वा सून मूल जाता ह। उमका शरीर रूप ही बाता ह। काधा स्वय दुर्गी हाक्र घर वे सूत्र—सोगा को दुमी बना देना है। उपरा विवर मध्ट हा जाता ह। वर् निडनिंडा हा जाता है। यह कुछ साता पीता है उपका स्त कोक्रकों आग में अप्स हो जाता ह।

(5)

माइया । त्राध वा जाग वह आग हैं जा पहले अपने आध्य को हो जलाता ह । जिम चित म त्राध को ज्यालाएँ दहकती है, वह चित्त हो पहले पहले जलता ह । त्राध की ज्यालागें दूमर को जनाए और कदाचिन न भी जलाए, पर अपने जनकि स्थान का ता जला कर राख कर हो डालगी ह ।

याग भी बलाती है, और मध्य भी जलाता है विन्तुं, दानों सं उत्पन्न होंगे वाली जनन में महान् अन्तर है। धाग उत्पर उत्पर से बमडा आदि को जलाती है मगर कांग्र स्वतरण का ममाध्य करता और जलाता है। क्वेश्व की अध्य वडा जनकरत हाना है।

(4)

प्रमेध नी वाण्डाल की उपमा दा जाती है। वास्तव म दमा जाय ता प्रमली चाण्डाल प्रमेध ही है। जिसके विक्त म कोध का यास है वह स्वय चाण्डाल है।

(७)

कोडी मनुष्य जर कार वे सावेग में सावा ह, तां उसन वन प्रकार का पायचन सा जाना ह। पायण स्नारमी जन अपन हिल-अहिन का विवार नहीं कर सकता उसी प्रकार काडा भा। यही का जह कि वह काड भी सनसे यहार काडा भा। यही का जह कि वह काड भी सनसे यहार काडा कही परना (

(=)

कोष से जा पागत हाता है व न न समन् वा विचार व रत में सममय इस जाता है। तात्र वा छाय म उसकी विचार दानित अस्म हा जाती है। बहुत वीतन सोस्य भागा वालता है न रक्त यास्य वाच वक्ता है और न वस्त यास्य सत्राप व स्ताह । वन काल या साम महस्य भाजवता है और दूसरों वा भाजवरता ह।

(3)

कीय में तपसी भी रामस्या जिन मिन्न हा जानू। ज । अमे हनूने में क्पूर की घूची दे दी जाय अनाव के में मिन्या डाल दिया जाय तो बनाओ क्या वह साने याय्य रहता प्रकार तप और स्याम में यदि कोध हा मेल हो जाय तपस्या स्यय हो जाती है। (to)

गाध मनव धनथ का हा नारण होता ह वह देश में, जाति म, समाज में, परिवार म और मित्र मडली में श्रशाति पना बर देता है, फुट डास देना ह और अयवस्था उत्पन बरवे उमका विनाश रर डातना ह । धनएय शास्त्री में यही उपदेश दिया गया है कि काध का त्याग तना जाहिए । काध धम का धाम-कल्याण का विनाशक है, और जस्यन्त भयानव हा

(?)

मनुष्य जब काश्र में झाता ह ता भई शब्दा का प्रयोग बरता ह और फिर उम जा शदा व लिए लजित हीना पहता है। यतिया मास नहां साता लेकिन कोध में बाकर बालता ह कि 'तुझ कच्चा ही ब्या जाङेंगा' । ऐसी भाषा सम्य और धामिक प्रयों को कभी नहीं वालनी चाहिए। कटाचित मन पर कार्यन रहा हा और आवेश में एस सब्द निवल गये हा ता प्रायश्चित लेकर शुद्धि कर लेनी चाहिए और जिससे ऐसे गब्द वह हो उसमे क्षमा माग सुनी

नाध वे वारण

जरी पागल रहता ह और न ८ प्रकार बद्ध मनुष्य

11 3 11

जाता

(१३)

जिस प्रकार पाना रा तह भ जम हुए का वह का हार जानकर हिना निया जाय ता निमल जल भा मला हा जाना ह इसा प्रकार त्रीय के कारण समयनार आदमी भारण भर में सूख यन जाना ह।

(18)

त्राध के आवण म मनुष्य अधा हो जाता है। यह पानलपत की म्यिनि में पहुँच जाना है। उमर्वा मस्तिष्क मृय हो जाना है। एमें स्मिति में ही कार्र-कोई स्नात्मधात तक पर लता हु। अतएव नोध यहा हा मयकर झतु है।



~: मान :-

(१)

चिडेटा व कर पर घान है ता लाग नहने है यह पर नहीं मरन वा निधानी है, यमराज वा नाटिम है। जर विमी अल्दमी में घमण्ड वा भाव अल्यधिव बढ़ गया हा और यह प्रमण्ड व वारण कूल रहा हो ता समझा वि इसकी मीत इसके गिर पर चक्कर बाट रही है।

(9)

भाजिमान पाप का मूल है। अभिमार उतिल और
प्रमित के पय कर एक अवदस्त राहा है। धिमधान सनुष्य पी
अस्था करा दतर है। को अभिमान स अधा प्रन जाता है उस
अपन अवतुष्य और सुसरे क सद्गुण नहीं दिनाई देते। धाँम
मानी मनुष्य उचित-अनुचित का धद पून जाता है। विनय को
मान्द्र मरी बाता अभिमान ही है। अतए प्रपार क्लाक्ष्य
पाहते हो तो अभिमान का स्थाप करो।
करो।

(Land)

यह अह्बार मनुष्य को प्रथने ी

[-,]

बढा बृद्धि लियो नि प्रिमिमन मा विका। पाच प्रादमा पूछने सग कि पमण्ड वर गया। जरा मा गुण आना है सा दुर्मुंग भी उसके माय भगा आना है। किमी का भया आदमा समय कर मुलिया बनाया आर वहां काटन दौड पडा।

(×)

गाडी चिरनाना है-डा-म-टा-मू जयान जा ह मा मैं हैं। मगर कीन उसे बटफान देना है ? इसा प्रकार जा मन्य प्रह्वार म चर रहना है और अपने सामन किसी का कुछ पिनना ही नहीं है उस सम्बन्धाध की प्राप्ति होना विट है।

(×)

धानमान पनन का जार छ जान वाला धार धापु है। वह बिनाम का सर्टा है। उपक चनुन स प्रपनी रक्षा करो अपन जापका वधाजा। निरहकार क्षांत अम्युरस की मोड़ी है। वसी-जयी नम्रना धारण कराने, जैंच उठाग। गान्या का कथन है कि नम्रदा धारण करने से उच्च गीच का सब हाना है आर अहवार करने से नाव भीच कम बघता है।

(S)

अभिमानी पुरुष दूसरा ने सद्गुला का अ हुन्हों के हम मे दलता है और अपन दुगुणों का मी हुन्हा सन्तरन है। फल यह हाता है नि यह सद्गुल म विवस उद्भाग दुगुलों के स्थान कर किला है। प्रभिष्मा एक प्रकार की बीभारी है जो ममस्त गुणें.
को छुन और दुउल बना बती है। भ्रमिमानी के समस्त पुण,
अवगुण बन जाते हैं। यह मानर का नहीं, चणा ना पात्र
उनता है। उसक बिरुद्ध बिनीत पुण्य क्षादर—संसान के याग्य
सममा जाता है। अतएव अपने सन में भूतकर भी बेंगी
अभिमान सत अरा हा।

(5)

भाइया । अनिमान मनुष्य वा एक प्रवल हा है। बी सिमाना है यह स्वभावत अपन राई जितने गुणों को पवत के परावर और दूसरा के पवत के बरावर गुणों को राई के बरावर और दूसरा के बोर्ट विश्व के स्वाप्त है। उसने ऐसा ममसने से दूनरा की बोर्ट होने नहीं होती, उनीकी हाति होती है क्योंकि उसने सर्गुण का जिला नहीं हो सकता। यह न विद्या प्राप्त कर पाता है के विस्ता प्राप्त कर सकता है, और न दूसरे सर्गुण ही पाता है। प्रभिमानी को लाग दिवारत की निमाह से देवते हैं। प्रभिमानी का लाग दिवारत की निमाह से देवते हैं। अनिमानी का लाग कर सकता है, अर न इसरे सर्गुण ही पाता है। प्रभिमानी का लाग हिवारत की निमाह से देवते हैं। अन्ति मंत्रितना बायक अभिमान है उत्तर्ग और सर्गों अन्तर्ग और सर्गों अन्तर्ग की स्वाप्त देवता है। अन्तर्ग औपमान का लाग देवा है। ध्राप्त है ।

(3)

बास्तविक दृष्टिस देखान ता आपका अवस्य ऐना जान पडना कि अहकार करने सोम्य वस्तु ही आपके पास नहीं है। पृतियों में एक में एवं बढ़कर महर्गुणा पढ़ है आगत्त है जाववात है विषयात है क्या पुत्र समक्ष्य हो हि सुद्धार स्थान दिवात में जिन्ताब है विद्याचित एया है तो भी महकार के दिला वार्ड कारण नहीं है। क्यांनि जिस चीज के लिए तुम् अरहार करते हैं, जह स्थाया नहीं के और सुद्धारा नहीं है (

(to)

प्रहेवार यसार-मागर म गान लिलान वाला है। धारीर मुदर हमा पमा बुछ यादा रवहा हो गया थी ए या गम ए बा परीला इनीए वर मी, दुवान म नका हान लगा था थाहर अधिव जान लग मगेडट साह्य वन पाय यम सहेवा भागता है। यह सब घहनार साने व पराय है। मगर सरवनाली मनुष्य यही है जा अहेवार की सामग्री विकासन हान पर भा-पिछा, मुक्यति, बच रूप मार्टि हान पर भा मार्टि हान पर सार्टि हान पर भा मार्टि हान पर सार्टि हान पर भा मार्टि हान पर सार्टि हान पर भा मार्टि हान सार्टि हान पर सार्टि हान पर सार्टि हान पर सार्टि हान सार्टि हान पर भा मार्टि हान पर सार्टि हान हान सार्टि हान सार्टि हान सार्टि हान सार्टि ह

(77)

में रूप नाया जल नां अभिमान कर दिन दृष्टि से देगा आयं तो मं अरूपी हैं। रूप श्वेमाव है सामा ना स्वभाव ही नहीं हैं। रूप स्वोर मेरा नतक हैं। मेर लिप जो क्ला ना । यर प्रभिमान कैने कहरें च का मूण ह अनंत है। उप मृह्य प्राप्त नहीं है।

कुर और जाति का जिसमान करता सूयता है। अनारि काल से समार में उमण बरत रस्त इस जाय ने मभी जातिया म जार मभी कुलों मे अन त अन न बार जाम धारण निया है। अन्त बार यह चाण्डाल बुक्त स जास के चुका है।

पिर जाति और बुल का अभिमान विभ लिए? आर दर-असर न ता बोई जाति ऊवा होता ह आर न नीची हाती है। उच्चता और नीचना का आधार बनव्य ह । उँचा कत्त प

बरने वाला ऊँचा और नाचा वर्त्तय बन्न प्राला नाचा (1,)

तुम्हें एश्वय मिला ह ता उनने अभिमान म ऐंडना ठीव नहीं ह । वितना ऐस्वय ह तुम्हारे पास ? चक्रवर्ती वासुदव और बढ़े २ सम्राटी के एरवय व आग तुम्हारे ऐरवम की क्या गिनती ? व भा खाली हाप चन गए तो तुम क्या

लेकर जान वाल हा ? (88)

होता है।

क्या रूजवाना का धमड करता है ? जवानी का धमड करत स पहले बूढ़ासे तो प्छ लं। यह भाएक दिन तेरे ही समान जनान थ। पर आज उनकी क्या अवस्था है । तू समझना है कि वही बृद हुए ह और नूसदा जवार बना ही रहेगा कमी बूडा नहीं होगा जवानी तो समुद्र की शहलार ह माई और चली गई। उस पर इतराना क्या ?

जब नक भन कारीर के भीतर ह मारीर में शक्ति ह। सारा मल निकल जाय ता हाथ पर भी नहीं हिल भक्त आंद भा नहीं कुत करती इस प्रकार जिसकी जिंदगी मन्य पर निसर ह उसे समिमान करना क्या शांभा दना है '

(१६)

नरा विचार काजिए वि आपन पाम अभिमान रहा साम प्याहरी प्राप्ता परीर इतना अणुनि ह नि समार सहूपरा नाई बस्तु इतना अणुनि नहा। जिसम स निरस्तर अणुनि पराम बहन रहते ह जा क्षण भर म निर्जीव बन कर पार बस्तु दन सपता ह जीर फिर जिस प्रियम प्रिय स्वजन भी साम सामाझ आग म भीन हन या तयार हा जान ह उस सार पर प्रमिमान !

(85)

भाद्या । पुज्य व याग म सुम्ह सुदर सत्र न और म्बस्य गरीर मिल गया है ता प्रभिनान मन व गरे। बरीर में अभिमान व न ने बात ह भा वया रे अगर गरीर वी प्रमित्यत का विवार किया जाय ता यही गतीजा निकलता ह नि दह अप्विच ह अगावा है कर्मस कम अभिमान तस्ते याम ता नहा। बचो न क्या मल का प्रकाल स्वहगरीर। नाक म से रुट झरता ह प्रसिंग स साड निकलता ह सुन में ने वफ तया युक निकलना ह एक तरफ से मुर्ल और एक ताहार सामन स दा रास्त

तुम्हार सामन स दा रान्त नात है। उनम एवं सम्मा पतन का है और दूसरा उत्थान का। घगर उत्थान के माग पर चताग ता सर्वे एष्ट दव विमान-स्वाधितद म पहुँचे

आधान जोर फिर एक जन नरम मुक्ति प्राप्त बर सोग पनने न रास्ते पर चलने गानम और निगान म जाना पड़ा है। में बुद्ध नहीं हूँ, यह उत्थान कर माग है आर में हो नक कुछ हूँ जा हूँ में ही हु यह पनन का माग है।

(25)

जब तर आपन दिल म स्या है चीर दिमाग म गराबी का भाव हु, तभी तक दैन्दर स्वापर साथ है। गिन्न द्वाण स्वापन चित्त में अहुकार ना अकुर उत्तर हो जावगा और साथ है समझेंगें नि जा कुछ हूँ म हो हूँ उमी क्षण ईरवर आपका साथ स्वीष्ठ नगा।

(१) जो मगुर्य प्रतिष्ठा या पूजी वदन पर भा समभाव म

रहता ह, बही उन्नति करता ह। जो जरासा उन्नत होन हा आममान में उन्नत लग जाता ह उमनी उन्नति सा स्व

आममान में उद्धलन सम जाता ह उमरी उन्नति ता रूप जाती ट्रायह अवनति ने गहरे गल में भी गिरे विना नहीं रहता। (३०) जहां मान है वहीं अपमान है। नाग संगायर देखांब

ना पड़ा चरेगा कि जहां अधिमान है। नार संगायर देसाय ना पड़ा चरेगा कि जहां अधिमान है वहां दश्वर बर्नी है।

(37)

जपन मृह अपनी प्राप्ता वरना एर प्रवार वी मूखना हैं। यह प्रथमा समादारांव सामन भ्रष्टाचा कर हो जाता हैं। प्रथम मुहाँमया बिह्नुबाने बाजा पृषा वा दृष्टिस देखा जाता हुं।

(i=)

जहाँ अभिमान है बहाँ बिनय नहीं और जहाँ बिन्य नहां बहा बिबेब नहीं बुद्ध नहीं, नसना नहां, मुदुना नहीं, युण माहरना नहीं। उस प्रचार विचार बरने से विदित हागा कि प्रभिमान प्रत्याप या परोण रूप से सब सद्युणी भी नप्ट करने यासा है। बह धनक अवर्षी का मूल है।



~: विनय :~

(8)

विनय प्रचण्ड मुख्यकप्प मुनित का प्रदान करता है, विनय स सब प्रभार की श्री प्राप्त होती है विनय स मीति की प्रप्यति होती है और विनम से मीत अयान् शान का लोध उत्तर है।

4 - 3

भाइया, नम्रता बढी मारी चान है। नम्रता विनय हैं और विनय संपत्त्या है। संपत्त्या से कभी की निजरा होती है। निजरा होने पर कम हट जात है और प्रास्ता विष्णुद हां जाती है। आत्मा की विष्णुद होने पर बंबन पान और बैयल इसन प्रकट होने हैं। हसस्यिम नम्रता उडी मारा चीन है।

(3)

विसा भा प्रकार का लेता करत क लिए पहन जमीत को कोमन बतान की प्रावस्थवना हाता है। उसी प्रकार पूण का प्राप्त करने क निए विजय को आवश्यकता हाती है।

(8)

अगर आप अपना कल्याण चाहते हैं और गुणवान् यनना चाहत है तो विनय को ग्रहण कीजिये। विनय नगर धम

है। उससे इस भव मंभी धनप्र वास झात हैं और परसब से भी महान कल्याण होता है।

(2)

चान ना फन निर्दाभागता है अभिमानी होना नहीं। विनन भूतनान प्राप्त निया है, वह नाज को असीमता को भगा-माति समझ सता है। वह जाना ह नि भूतनान का अपना मनत गुणा भाविक निमल बचल नान ह । उनकी नुजा म नेरा धाविक ने अधिक जान भी नवण्य है । किर अभिमान किय चिरते पर किया जाय ?

अते मूल वे उत्पष्ट जान पर बूध-चडा हो रह सनता उसी प्रकार विनय क विना धम स्थिर नहीं रह सनता। विनोत पुरूष सम्पत्ति का अधिकारी होता है और अस्तिनेत धापनिया म पिरा रहता है।

(0)

रित्य-अभ द्यामा मानुना उत्पर्यक्त करता है। आत्मा पी मदुता श्रयसम्बन्द सन्पूषा का क्षाल जाती है। अतास्त्र मारव (वितय) भाव का प्रयक्ताओं। प्रतिमान को त्यापा न अभिमानी व्यक्ति सदयुषा संयक्ति रहता ह और दूसर। दिट में निरस्वार एवं पणा का पात्र सनता है। साहा तितना बढार होना हैं। एक मोहर के बर्दे बहुत-मा लोहा सरीदा जा सरुवा है। पर बज्र यह नरम होना है तर उसम आजार बताय जान है और एक एक बीजार हजारों वा तीमफ का वम जाना है। यह मुहुता का ही काराय है।

(1)

नपान वर पशीनरण है कि दुस्मा का भा मिक भी जिले है। पानाण हुन्य को भा पियता देवी है। देखा ती, गान नित्ता रही हानों है। उसम बीद एक गहाबा जीम ता वह हूट जाया। विकित गान रही हुछ नहीं जिल्हा हो। मार रागी कितनी मुताबम होती है। मातिब राग विकास मान में पान र भी महत्व में नामता जीर गामता के साम के पान में भा पान हो। है। बानन में नामता जीर गामता के बात का चीव है। बहु जीवन वा बरिया अर्गार है सामृत्य है। उसम जीवन चमक उद्या है।

1 20 1

तिर कान जुकाएता / जितम गुभ्ना होगी, महत्ता हानी और मांच ही जा घरने का मुख नहीं समसेगा । जो अपने का मुख नहीं समसेगा वहीं सब कुछ समस जायया और जा अपन प्रापको सब कुछ समसेगा, वह कुछ भी नहीं समजा जाया। । वह धपने को पने बहा समझे प्रश्नु खोग उस भुन्छ समसेंग । जाम न वस म जब पन सान हुना पह जाना है नम जाना है। इसी नरह इमनो आहि व पन बान वक्षा पम जान है। मगर झाहडा पृश्ची नमना है और क्लाविन सम ताना हैता टूट जाना है। आगय बरह कि जिसमें क्षाइना ह

(8/)

रञ्चापन ह दर नमना नहीं जानता। नमया ना याग्य हो नमगा। रितय परे आस्त्रिया वा उत्तव र आर प्रधिमान तष्ड व्यक्तियों ना उत्तव र। नमन म आस्मा परा माना ज्ञान । (१२)

जम जरु उसाट जान पर सम्पूरण यथा घराणायी हो

जाताह उसी प्रसार विभय न अमाव में नार्टनी धम नट्रा टिन सनना।

(१) ग्रमम् तुम्यराअन्त दरण विनयम विमूपित हागातो मुर्मे धम वानग्रर पत्र न्ते गोत्रा अकुर अपने घाप ही

उसमें धन ना मार पान को बादा अनुर अपने घाप ही अनुक्ति को जायगा। (१४)

(१४) धम में नम्रता धारण करने से मोश्र मिलता समार-स्वहार में नम्रता धारण करने से जीवन होता है। रेज की मुस्पिक्री में नम्रता ि [8 6] िटयाकर रश्मियां प्रति विनय भाष रखता है प्रत्येच छोटा अपन म बड़े क सामन विनम्नता पूण व्यवहार वरता हे, उस, मूट्स्ब मे श्रात द मगल रहता है। स्तेह का मधर रस परमता है। यह सामू का विनय करगी तो वह जब स्वय सासू बनेगी सा उसकी नह भी उसके प्रति विनय यक्त व्यवहार करगी। (98) देखो[।] रजनण हत्ये होने स उटनर रईसा न सिर पर भा पत्म जाते हैं, लेबिन पत्थर बठार होने स ठोकर पात रहत है। (-) जस पानी नीच की आर ही बहता है ऊपर की और नहा, उसी प्रवार गुण वितयशील व्यक्ति म ही आत हू।

श्रभिमान वे कारण जिसकी गदन ऊँची बनी रहती है, उसम गुण नही आ सक्त । (+3)

नपडा नहीं स थाडा सा-फट जाय और उसी समय मौंध लिया जाय तो ब्रधिक फटने नही पायगा । अगर सापर वाही रायी तो वह फटता ही चला जाता है और पहनन ने भाम का नहीं रहता। यही हाल प्रविनीत शिष्य का होता है। अतएव विनय ध्रम को अमीकार करके अविनय से द्र होता

नारित ।

जैस सद्भा पटा बाप का यक्ति संक्षार भनी स्ट्रासा में बहुत गर्म हो बाद स्वाप का ना सूर का अस्ति के स्वाप कर का अस्ता का अस्ता का अस्ता का अस्ता का अस्ता का सिंह में स्वाप कर का अस्ता का स्वाप के स्वप के स्वाप के

(×)

नात किननाहाडचाबयो गर्भतन्तरहस नो जीका हॉरहमो । इसी प्रकार देला किननाहाउडाक्यान हाजाय गर्मतानादाही रहगा। यह तपस्थान त्यामीह यह ठीक ह, किरभी यह मुख्य उँचानहीं नागगाह।

(-4)

त्र तुर ने चरणां मंभिन पूनन मस्तर झुनायां जाता इता मस्तन सं ममन्त पाने ना पाटली नीचे निर जाती हा मिर नुवन्त पर मस्तन पर रक्ती हुई पाटली ना निर महत्त स्वामीचन ही हा मस्तर तम् भार बूर बरना हा इसम मिरूद जा सात् अग्रक मर नद रहते हैं उनने मिर पर पादी नी ए। एड जायां में बहु नीच नहीं पहणा। -,

~: AHI :-

()

शमा दुनिया में वडा जीज है। उनमें इहनार मीं मुखरता है आर परनोन भा मुझरता है। जिसके घर में धर्मा धर की प्रतिक्वा होगा उनने घर मधानित रहगा और अन्या- प्रतिम जुह नहीं जलगा धरना-अन्या जुहन के साथ मुहस्वीजा। कि दिल मां जाता करते हैं, इसना कारण धरमा का सहोंना ही है।

(3 }

अगर भायने हाय म क्षमा की ठडा तत्वार है ता दुष्ट री दुष्ट जीव भी आपका कुछ विभाव नहीं कर सकता । पानी म आग पड जायगी, तो यह पाना को जला नहीं सबेगी, बल्कि स्वय हो यक्ष जायगी ।

(3)

धना धारमा का बस्तर ह । जिसने इस बस्तर की धारण कर निया उसना कोई मुछ बिगाड नहीं कर सकता । निराधिया ने नाथाण उस पर असर नहीं कर सकत, प्रहार उस पर निर्यंक सावित होते हैं। उसना निर्मा की आपात से खुष्प नहीं होता । निरोध सरकाता हूं चिरनाता

^{है} वनवाद गरता है और आघात गरता है, पर क्षमाबीर पुरुष उनक सामन मूस्किराला है। वह अपनी सरल और निर्देष मुस्बिराइट से उसके समस्त प्रयाना को बेशार चना दवा है।

(8)

क्षमा-मीतलता में बड़ी शवित है। गत्रु वितना ही यम हारर बया न श्राया हा किननी ही यचन रूपा चिनगारियाँ चीर रहाहाऔर क्राध की आरग से तमनमा रहाहा प्रगंद सामने घाला भीतलता पक्ड ने, ग्रर्थातु सावि धारण कर ले नी उमे आता हाना पढता है । (x)

भाइयो विल्ली यक्षक वर नदी या समुद्र मे पहली है मगर उनसे बुद्ध भी विगाह नहीं हीना । वह स्वय बन जाती है और खाम हा जानी है इसी प्रकार समाधारा पिका प समझ बोध निष्यल हो जाता है।

1 5 1

जिसका अत्तवरणामा न विभूषित होता है उसकी भौति सार ससार में फैन जाती है। यह अपने आना के जिल ही क्षमा का सबस बरता है बीति वी बामना मे प्रेरित हाकर नहीं, क्रिंभी उमकी कॉर्नि पैल ही अंसी है। एन भगन्ध फुनाना मही फाहता, फिर भी अगर जनम साबह बिनाफन वसे रह सनती है ?

भाग से आग गान मही होती खून से खन माफ ही हाना प्राध म प्राध गान नहीं होता। भ्राग को बात गरन रेलिए खन का धोन वितिष्ण पानी को आवश्वकरता है। प्राध रा उपगान करने के लिए क्षमा चाहिस।

1=1

क्षमा का प्रवा किन व सामन दूसरी काई भी शक्ति नहां निक महता। जम पाना भा गिरी हुई भाग सपने भाष ही तित हा जाता है जमा प्यार क्षमा क सामने दुजाता गाँउ आदि दुर्जीत मा न्यन नष्ट हा जात है।

(8)

बात बात म मुचित हा जाने वाला मुख्यतों की जरा-मी नटार वाणा को मुनत हा आग उगणन बाला आहे हाथ मा आग म न्यव जनन तथा दूसरा को जरान बाला थिया वे बाध्य नहा है। जनगव जा जाधारीहर तथा है जिसका जीन करण वाला रनना है नहां विकास सकता है।

(%)

शोध कर प्राप भाष्मा सूर्य हा गया और नाग भी प्राप्त नागा बनन की नीति अगोशार की ता उसका भी पत्रीता होगा और धावका भी पत्राता होगा । बहु कोधी है और प्राप भी फांधो हो जाल्य ना दोना म गया व्याप्य तर रह

जायगा ^२ उसके समान धन जाने पर भा आपका कार्टलाभ नहीं हागा? आपका आप्माताक्याय संकर्रायत हो ही जायगा ।

(**)

त्या दुख मह जिला मुख नती मित्रता है। जिल्लामा

के कान और कार छटत समय उच्च कप्ट टाना ड सगर बाद में जेंद्र हो गाराका लागत व लॉग पहनती वता उन्हानों हा अंति रुआता[‡] अन्तएव भाइमा प्रयत्न कराति नुम्हारण।यन मक्षमा वा गुणु उत्तर। तर बन्ता प्रता जाय । (12)

भाव्या । गानावन बाला अगर नीच हैता उसक वरत चार ग।लिया रन बाता चौगुना नोच नया नहा गिना जायगा? मास्तव में वही ऊचा और वडा है जो केंद्रक यचना ना पाति व साथ सहन वर ज्ता है।

(10)

जिसन क्षमा रूपा तलबार अपने हाथ म क्षती है राज

दुँजन उसका बृद्ध भी बिगाड नहीं कर सकत । पानी मे अकार हुई आग, पानी का क्या जलाएगा, यह स्वय ही

~ भाया .~

(1)

भाइया । माया भी समित अद्भुत है। जिसके पाने पाया था जाता है वह, नीति—अनीति को नात को भूषा देशा है। सपदा मनुष्य गा धमाडो बना देती है। भरवर राग्यतिमाने खाग महानुभूति स हीन अकडबाज और नदार नित हो जाते ह। सम्मति म पूछ एसा क्लापन होता है जा हृदय का भूप बना थना है-सदस हृदय था भी नीसस बना देता है।

(2)

मायाचारी उत्पर स मा त सा दिलताई दता है, पर् उतने मन म नेपाय का उवालमुमी भभनता रहता है। उनं स्वय का माति नहीं निराकुलता नहीं । जिस आत्मा ं साति नहीं निराकुलता नहीं उसे मुख की प्राप्ति हो है। के मनती है। इस प्रकार मायाचारी मनुष्य प्रपन्ना जीवन हुन्न यय अबुलता पूछ और अभात बना लता है। उसका भागा। भव भी पोर कलेश म यतीत होता है, क्योंनि साथा भन्न भवि में से खाती है।

(3) बहुत म साग इस भ्रम में ग्हत है कि हमन छल बपट करत धन तमाया है परस्तु छ १ वपट में धन नहां मिलता ।

धन और दूसरी सुख सामग्री पुष्य के याग न मित्रता है। रातिण छल वपट छाडवर पूज्य का उपाजन वरा।

121 जा आदमी मनान ना बहुत विराधाद और बच्चा श सब मिठाई विलाव उसस सावधान रहता चाहिए। पमन सा कि वह धाला देगा। धत्त लाग मीठा बाल्कर गंजन बर डालन है। बगाबाज जा न वरें गा थादा है।

माया मनुष्या का गध का तरह ट्रेलती झाडता है। जब लग्मी आता है ता कमर पर ऐसा बस कर ऐसी कम कर सात लगाती है कि मनुष्य का छानी आग निकल आती है। इसातिए ता मम्पति पाली मीना पुलावर अवडता हुआ सा पलता है। और जब वह जान लगनी है ता उस फुलो हुई छाती पर लात मारती ह। इसी कारण अन्मी व चन्जान पर लाग झक जाते हैं, उनकी छाता मातर का आर घस जाती है।

(4)

परमातमा व दरबार मे ता उहीं की पहुँउ , भीतर बाहर स एक में गुद्ध और पवित्र हान ! जो

बगुता व समान आर बातन म बायत के समान है, उन खामिया का क्यांटका का निष्तार हान बाका नहीं है। होग स दुनिया का उस सकत हा पर तू परमा मा वा नना ठम गक्त । थाएप निस्तार पहले हो और भवासी वर्गापण करमा महत हा मा नि मपट पना।

(७) भाषापाराको बात पर किया को बिग्बास नहीं साथाबी मतारा रूप -होता । मायाची मनुष्य छल-रपट वरव दूसरा क लिय जार श्रुनना है मनर जातत बहु स्त्रम ही अपने अने जान म फनता है।

(=)

वित्वासया। विमी का बानाद दायर नही हो मक्ता विण्यामधाता व चिल म बभी शानि नही रहता। वह अपी विचारा व त तुत्रा स न जान क्तिन तान बान बनता रहता ह और अपना भद पुत्र जान क भय स डग्ना रहता हू । न उस इस जीवन म चन मिननी ह न परलोक में ही। स्वग बा भन्य द्वार उसक लिए बाद ह।



-' लोभ '-

(t)

यह लाम गमान पादों का बाप है। लाभ के कारण हो गमान पादा की उत्पति हारी है। यही द्वप और प्राप्त भारिका अनक है काई एसा पाद गही जा लाक क कारण भ हो नके।

(0)

नाभ नमस्त दाया नी खान है। समन्त गुणा नो यम छने वाता राभेस है। समस्त सन्दा मा मूल है और सन अर्थी छा बाबक है।

(1)

भोभ मनुष्यं कायटाही भयाक्य प्रापृहै। बह हजारो प्रमाकारनाकर देता है। कीन ऐसा आयह जाक्षाओं चेजलप्रन होताहा।

(8)

न्नोभ नेपाय वे यशीमूत हुआ मेंनेच्या ओप्त रहते भी भेंबायन जाना हु, यान रहते भी ् धपनं वत्य-घन्तन्यका भान नहीं रत्या।साभी कष्णे मित्रावं साथकी धोन्याऔर विद्यासखात करनं स[ा]ही पूक्ता। (४)

जिसन अन नरण में लाभ रूपी विनाग प्रवेश नर गया है उसने सिए नाई भी जब म करम कटिन नहीं है वह अपने माला पिना की हत्या वर सनना ह अपन पुत्र और मिर्ण को पात वर सनता है वह स्वामी व प्राण के सनता ह यहा

तक कि अपने सहादर भाई की जान भी सेने से नहीं जूबता ! (है)

लालयो मनुष्य यथन धन-दोलत को ही देखता है। उस धन का प्राप्त करने म और उसका प्राप्त कर रेने के फर्त स्वरूप किननी विपत्ति सेलनी पढ़ेगी इस बात की यह जरा भी नहीं देखता। प्राप्ताक राप की स्वरूप कर कर के साम जाते

नहीं देनता। त्रिमाव दूध को हा दसता हु दूध के पाम जाने पर लाठों कहाने गांके प्रहार की ओर से यह आसे मीच रेता हु।

(७) साम स नाध उत्पन्न होता है त्राध म द्राट पदा होता

लाम स नाध उत्पन्न होता है त्राध म द्राट् पदा होता ह ओर द्राह, के प्रभाव से नरक में जाना पडता है। विचल्ला मनुष्य भी लाभ के कारण मन बने जाता है। सीभी मनुष्य सुष का ज्यान नेना नहीं आ हुना । अन् हुन हैं में भागने और पारों का उपावन करा के किस हूं। प्रियं करता है। किया में किस करता है। किया में किस पारा में मुक्ति होती है। किया में कि किसा उनती हो गराबा के गले पर छरा पराण ! सी हुआर-पिता को गरीक बना कर एक लक्ष्यति बनता है। स्वाप्ति वन कर जिमन साराबा का महायना नहीं को यह उस सियन विषय साराबा कर पर सो कर पर सीम के लाए या उन्नयती नो भाग कर कर सीम के लाए या उनका कर सीम की साराबा कर साराबा कर परस्तीर के लाए या उनका कर साराबा कर सीम की साराबा कर साराबा कर सीम की साराबा कर सीम कर साराबा कर साराबा कर सीम कर साराबा कर साराबा कर सीम कर सीम

वाएगी ?

(=)

प्रकार इन तीन पापो से एक-एक ही सन्गुण नष्ट होता है, परन्तु-नाम-लानच से तो सबनाश हो जाता ह। { 12 } ज्यों ज्या लाभ होता जाता हत्या त्या लोग याता जाता ह । अमत बात तो यह ह कि लाभ से ही लाभ बदना है। लोभ वृद्धि का कारण नाम है। अनाएवा कारण की श्रधिकता होने पर बाप की अधिकता होना स्वामायिक हैं।

िवादर रिमयो

त्रीध से प्रीति का नाश होता ह । मात स विनय का नान होता है सामा से मिनता का नावा होता है, परांतु छोभ से सभी बुद्ध नष्ट हा जाता ह। यह तमाम ग्रन्याद्वयो पर पानी फर दता ह। (18)

समग्र ससार लोभ से झिमिमूत हैं। लोभ के कारण ही समस्त पापा का आचरण विया जाता हु। लाम पाप क पाप है। मनुष्य की वास्तविक आवश्यकताएँ वितनी है उमका छोटासा भरीर है और छोटासा पेट है। मरीर हैंकी

((3)

और पट भरने के लिए ससार भेर की सर्पात की आवृद्यक्त नही है। कराड़ों और लालों पेट के लिए

31

वस्य संही भाता हैं, न

कि उसे सिक्ष

[228]

-- तृष्णाः --

(8)

जमे आनाप का कही और कभी अंत नहीं है उसी ार तष्णा का भी कहीं अन्त नहीं है।

(२)

समुद्र का छोर है पर तृष्णाका छोर पही है।

(३)

अगर आप हु सों भी अह मो तलाश मरत चलेग ता तूम होगा कि यह अह असतीय ही है। अधिमांग लोग ताप ने मारण ही दूसी देश जाते हैं। मुप्त को अपना द निवाह मरम के लिए कितना चाहिए वह पेट में निना आप सा सवता है और कितने मपड़े सपेट सकता है? जितने भी आवस्य सभा भी मिल जाता है। फिर भी उनने धात नारण में धानस्तीय का आग रहकती रहती है। वे उस आग में अपने जीवन की समूण सान्ति अही निहाह असी निराह असी निहास कार्य है। "सावस्य ता नारण में सम्पण सानित और निराह असा ने स्वाह कर दे हैं। "सावस्य ता नारण में सम्पण सानित और निराह असी ना स्वाह कर दे हैं। "सावस्य ता नारण है सम की सानित और तरणा है सम की सी ना चाह साथ वा सिहए, पर विश्वाल महल बनवा लेने पर भी सातीय

िवाक्र रामिया एर महल वन गया है ता दूभरे व मसूब विय जा रहे हैं। हजारा है तो लाला की तण्णालगी है और लाको है तो वराडा की कामना हो रही हैं। निश्चित है कि इतनी सम्पटा उपयोग म नहां क्या सकती फिर भी सन्तोप वहाँ है ? (8) घन की मर्याटा नहा कराग ता परिणाम अच्छा नही निकरमा । लरहिया झीके जाजा और जाग बढती "चला जायनो । इधन डालत जान म आग यभी भान नही हो सक्ती। ताणा भा आग है। उसम ज्यो-ज्यो धन का इधन क्षोक्ते जाजाग वह बन्ती ही जायगी। वह विवल्ता पदा वरेगो । चन नहीं लने दगो । ता माई एमें घन से क्या लाभ हुया? इस बन न तुम्न वया मुख दिया? इसीलिए मैं वहता हें विधन की मयाना कर लो। न कराग तो तरणाकी ग्राम में झुलसते जाजान शांति नहीं पाआग और अपन जीवन गां वर्जाद वर लाग। **(** x)

जन ग्राम स ग्राह्मात नहीं होती। उमा प्रकार म धन संधन की नाणा भारत नहीं हाता। जन इधन झाइन जान संक्षाम बढ़नी ही पत्राज तो है उसा प्रकार धन का प्राप्त करन में धन की इच्छा भा बढ़ती ही जाती है।

(1) भाइया। जसे आग का गान करने के लिय पाता

अपश्ति है, उमी प्रकार तत्या वा आग को बुझान क लिय सन्ताप धारण बरम की धावश्यकता है भगवान् म निर्देशन

विया है वि परिग्रह का रम करोग आर अपनी इच्छा पर नियत्रण करोगे सभी यह आग शान हा सकते है। इन्छात्रा का पूर्ति बरन का प्रमान करोग तो यह आर मन्त हुन क पटले बढता ही चली जायगी।

अमाताय दुख ना बीज है। वितानी ही सम्पत्ति नर्मों न हो, अगर उसके साथ सातोप नहीं है तो वह चारित प्रदान नहीं कर सकेगो। इसके विपरीत सन्तोपी पृष्ट क्यस्प सामग्री मही परम सुख का माम्बादन कर लता है।

(**)

देला सांप हवा वा पान करते हैं फिर भी दुवेंस नहीं ऐते । जानी हायिया वा वादाम का हलवा काई नहीं सिलाना व रख-मूस दिनक सांते हैं। पिर भी क्तिने वनसाती होते हैं ? इसवा कारण क्या है ? असली बात यह है कि वे सावाय सारण करते हैं और सतोय के प्रभाव से उचना वाम वख जाता है सतोय ही मनुष्य के लिए बड़े से बड़ा सजाना है।

(tt)

अगर सच्या सुन और सच्या साति चाहते हो ता धन की मर्यादा करके तृष्णा पर अकुश लगाओ ।

(42)

पंत्रवर्ती, वामुदेव और बलदव की सम्पत्ति वा लेने पर भी, सत्तापहीन ममुष्य बभी तृष्य नहीं हो सबता और तृष्यि के बिना मुख की प्राप्ति मही हो सबती । ऐसा जान कर धीर पुरुष बभी लाभ-क्षी मह के सधीन नहीं होते हैं।

– इंध्यि '–

()

देपो पुरुष ट्रेसरे का उत्तवप रतन नहां बर सकता यन निमा भी प्रष्टाई मुनी और उसक दिन महर्प का दावा ने हरूर उसा जैस चुराचाप चन जान राज्यार की देखकर ता निकारण हा भौरन ल्गाता है। उसा प्रराप किसी भी भिष्यिपाला साध्यक्तक त्रयी जानने लगना है।

(>)

भर निधन कूरते है निराग की देखहर भगी जस्ता है सु तर ीर स्पवान पर नजर पड़ने में कूमप का जान हाती है। यह स्वामाजित है। बसर बार वाजन म बाती नहीं है। (3)

भागी त्याकी या दरावर जनता है। धनवान का दरा

पानी की बया होता है ता सन प्रनार की जनस्पनियाँ पातली-फातनी के । कि तु जनामा नामक एक समझी इसका जपबाद है। जम जम बिष्ट होती है वह म्यती नाती है।

चया नवासा का पसर नहीं आती ता नहां भाई। इसम पानी

हुना है गह सन्यापा और सन्यायकाम की देख २ वर ईपार मि प्रांत स तकता रहता है और मृतना जाना है। हुमुखी का मुणवान में वात प्रस्तात नहां आता यहां तक कि किया विकास पामी का तो प्रमास्मा का रहिमा भा नहीं दनता है। इस्मार् मुख्यान का क्या दाव है।





ता भी दुवता हा बना रहता है। हेय से मनुष्य को घोर हार्नि उठानी पहला है। हेयी मनुष्य स्वय ता हार्नि उठाता है। है पर दूसरा का भी हार्नि वरता है। (१)
हेय एक प्रदार ना अस्ति है। यह अस्ति जब हुन्य म

ूबराको जनाना चाहता है। दूमरा जले यान जले वह स्पप तो बुरी नरह जल ही जाता ह। (६)

दूसरा ने उप भाव का शास्त करने वा उपाय यह नहीं रि नदन म द्रय किया जाय , आप सं आय गान नहीं होता । आप का गान करने व लिए जल अपशित है । इसी प्रकार उप का नाम पत्रा म होता है ।

पाचात्त्राम्हाना है। (७)

(४)

भाग्या । जार आप अपर जीरन को जन औ विन नाता चाल्न हैं भा हम का परित्यान करों । हेव की प्राम में आन अपरा जलाना तिनिक भी बृद्धिमता नहीं है दम मा तुर्व आपको पतन के महरे गष्ट म पिराने वाला है हेप की जाम आपके समस्य महस्कुणे को जलाकर भाग कि कैपो जमम आपका जीयन निक्तन हो जायगा।



राग और द्वा नोनो ही बम प्राप्त में बारण है। इसने प्रभाव है मन और आत्मा नी स्वस्थता नष्ट हो जाती है। इसने राज्य नाता में इन्हानी ना बोज बहा है। अत्राप्त आ प्रात्म ना क्यांग बन्ता साहन है जह राम द्वार प्राप्त में कि प्रमुख्य करा साहन है जह राम द्वार ने निरत्त पटाने ना ही प्रयुक्त करना साहिए।

(##)

गंग भाव अनाि नात स झा मा वे माय लगा हुया है। इस राग नी घाग म आत्मा धलग रही है। राग ही बचल-नान कवल-ज्ञान और यवाज्यात चारित्र में वाधव है। ज्योही राग भाव निमल हा जाता है ज्याही झा मा मवन, सबदर्गी और योतराग गारित ना स्रधिवारी हा जाता है।

(88)

भारता । मार प्रापका स्तेह ही करता ह तो परमासास न्दर करा। परसाता ने प्रति प्रगाद प्रीति करोग तो समाध्य परावों सवाग प्रीति हट जायगी और उसते आत्मा का उत्पात और करवाण होता। परसात्मा से प्रेम न करते का ताम सतार की यस्तुओं से प्रेम करते हैं, वे प्रपत्न चित्र नरक का ताम स्त्रीत है।

-ः निंदा :-

()

भार आप दूमरा की निदा रस बाज हता समझ भीजार कि भाष जुनियों की गुबतों हा खाज खाज कर भारत भारत कर लेव चन है। भारत मालीन बनान कल हा अपन माग में कोट विद्धाने चेते हं। का बाण के मगल द्वार में साला लगाने चले हैं।

(+)

कीव ना क्तिनी हा मिठाई खिलाओ, वह भायती पर कैठें बिना नहीं रह सन्ता । पर नीये ना कौन आदर करता है देगी प्रकार नियम की कही नद्र नहीं होती । नियन स पासी पडता ह तो लाग कहते ह अशी जनाय, आप तशरीप छ (जाइए, वहीं आपन मुल से कार्ड न सह पर ।

जाइए, कहीं श्रापन मुख से काडेन झड प (श्रे)

दूसर थ दोपा पा बोल पीट बर ही गया तुम गुगी बन जाना चाहत हो ? नहीं दूसरे य दोप दखना और उन्ह ए-पाना तो स्वय एक महान दोप ह। इस दोप का सबग करक सुन भोपी हा बन सकते हो गुगा नहीं बन सकते । हू समस गया ह जात-ध्यात भा करता है, तपन्या भी गरता है, फिर भा कार गढ़ गटना ह कि हम अच्छ ह और इंकर बूर इ हम धमा मा ह और हसरे जवमी ह हम भक्त ह और इसरे डुंग्ड ह, गा अपा भूग म प्रश्नी महिता करता ह और दूसरे की निवा करता ह। बहु खबनी करती पर पानी फैस्स ह। बहु अपना आस्मा हा गिराना ह, इकका जान, इसी तप

और त्याम चात्मपुद्धि या बारण न होकर बचाय का पापन

धन जाता ह।

()

िनेकवान् पुरुष किसी की निदा मही बरते। वे सामत ह कि पगई निदा करन म हमें बदा लग्ध ह ? निदा करन से मुद्द माठा नहीं होना सबदा महीं मिलती, बडाई भी मही मिलती करवाण भा नहीं होता। यही नहां, परि विक समक्तार लागों स होन दिख स दवा लाता है और ज्ञानियों की दुष्टि म यम हो पाप का उनाअन करता ह।

समाधार ध्यक्ति नारर-अवृति लागा वा अवन पास नहीं पटकन दत । यदाचित उनको जात सुन लेते है ता उस पर प्यान नहीं दन और मुना सनसुनी कर देते हैं । स्रवी मुनान बाले स स्पष्ट कह दत र कि साई तुम अपना वार्म त्यो। दूसरा मुण मानी दताह तो दन दा। जब मेरे सामने देतातो में निषट लूगा। इस प्रवार साफ उत्तर दन से भिडाने बात का साहस टूट जाता ह। वह पिर उसके सामने नहीं सेतना।
(७)

,

भाइया । तिना वस्त संबचा । दूबरा वी रास न्दर अपने मन्तव पर बिस्पर सने ने बया लाभ हे गसार में पुगवर बहुत हा उनक भूगों या इस्तो और प्रशमा वर्रा । स्पर आपका प्रानद ही मानन्द प्राप्त होगा।

(=)

पाप का निष्या करा, मगर पापी की निष्या मस करा। (६.)

सारु नी भूल देखकर जानि दाकरन ह हसी करते हँ उह समयना चाहिए कि लाठा कसी भी दूटा फूटा नयान ही, मटक का ताबह पाइ ही सकती ह। (१०)

पारम-निया नरन संग्रपन दाया न प्रति अस ताय जामत हिना है और आत्मा नी भृद्धि होती है। पर नी निया नरन न आत्मा भी मिलनता प्रता है। आ मा ना पतन होता है। और साम बुख हाता नहीं। धनएव अगर आप अपना कत्याण पहते हैं तो पर-निया ने पाप संदूर रहना चाहिम। जा तथा साज्या ध्यावण या ध्याविश तस्य वा ग्याण मयक यया है पार-ज्या ना नश्का के तपन्या भी परता हैं, विस्त भा ध्यार उद्देश हो हि हम अन्यत्त हैं, पर दूसरे पुरे हैं, हम ध्याम नाह नीर दूसरे अधर्मी हैं, हम भवत है और दूसरे हुन्द ह जो व्यान मृत्य में मानेश परना हैं और दूसरे हुन्द ह जो व्यान मृत्य में मानेश परना हैं और दूसरे भी नि स रशा है। उह अपनी बरमी पर पाता फरा। है। वह अपनी आहमा ना गिगता है। इसका पान क्या, तम आर स्थाम था मानुदि का सारण न हो। र क्याय या पोपा भव जाता है।

()

विकाशन पुरुष कियी जी निष्या नहीं बणती वि साबने ह कि पार निष्या करने सहस नवा लास है निर्मा करने स मुद्द मांठा नहीं हाना समझ नहीं मिलनी बड़ाई सी मही मिलता कत्याण भी नती होता। यही मही परिनाणक समझबार लोगा म हीन दौंद स क्या जाता है और नातियां का दृष्टि से प्यव ही पाप कर उपाजन करता है।

(4)

समतदार व्यक्ति नारद-प्रकृति लागा का अपने पाग महा परमन देत । पदाचित उनकी नार मुन पते है ता उस पर प्यान नहीं देत और मुना धनमुता कर दत है । प्रवर्ग सुनाने बाले स स्पष्ट कह दने हैं कि साई, तुम अपना काण न्यो। दूसरा मृथ गाली देता ह तो दन ना। ऋद मर क्रांड्र रा। नो मैं निपट लुगा । इस प्रकार साफ उत्तर दन से फिरुन बात का साहम टूट जाता ह । वह पिर उमक सामद अ बाउता ।

(9)

भाइया¹ निदानरन सबचा। द्वनशें का क्ष् िनर अपने मस्तक पर बिखर जने से क्या लाम ह*े ल्या* ह मात्रन बहुत ह । उनक गुणों को देखा और प्रममा करा । दममं आपका ग्रानद ही द्यानद प्राप्त हाता।

(=)

पाप की निदा करा मगर पापा की निन्ध में हां। (E)

सार्वी भूल दलवर जा निदा करत है हैं। कार उन्ह समझना चाहिए कि लाठी वसी भा टर्गक्ष का हा, मटव का ता वह फाड ही मक्ती ह। (**)

भारम-निदा करने सं श्रपन दाया क प्रति अवनाम जानून ाना ह और आमा की मुद्धि होती ह। पर का निन्ता करन ते अस्माकी मलिनता बढता ह। आत्माकाम्निहीताह भौर लाग कुछ होना नहीं। धनएव अगर आह अपना बाहत ह तो पर-निदा क पाप से दूर रहना वाहिस ।

~: qiq :-

(121)

परस्थागामी लम्पट भा रायण दें पुतार्क की तुर्गा। करन मं पीइ गड़ी रहते। इसना कारण यहाँ है कि पाया की आरमा भा पाय स सूत्रा कराना है। आ'मा वा आनी स्वभाव उप पाप क प्रति यूणा कराना नियसाता है।

(84)

मनुष्य रा जीवन एव बागहा ह । बीराह पा प्रवाभ-स्वस्म लगा रहता ह आर उस प्रकास में बारा जा जान वाल राम्य दिसाई नेन हैं, इसा प्रवार मनुष्य जावन । बारा गनिया ने लिये राहत जाते हैं। बाहय और सदगुर व प्रवास हम चौराहे पर मौजूर है। बारा गतिया वा माग उ प्रवास प्रवास का सम्बद्ध है। बारा गतिया वा माग उ प्रवास प्रवास जा सम्बद्ध है। बारा यह भी जानु स्वृत्त हैं। किस मित से जान से मा हालत होगों ? जिल्ह मुख्यम हाँह

भारत करती ह उन्हें दबाति और मनुष्याति को शह मकडता भादिय अथन् यम क्षा करना औरनापा म वचना चाहिए ! पाप पहले मेथ तमल ह पर जन्म में बहुन बुरै माबिन होने हैं! 1681

भाइया । पापी रा ग्राहमा दुवल हाती है। पाप एसा गा है वि यह मनुष्य के अन्तरनल को कुतर-कुनर कर निवत और निभाव बना दना है। मच्चाई व साम र पाप क्षण नर नहा "हर सकता।

(9) 🕆 🥫 इस्ट की प्राप्ति क लिए पाप का श्रीचंग्ण करना साम

पाल व विचार स चवत को राती करन व समान ह।

(8)

पाप मेंनूम को अपनी ही निगाही में पिश देता ह।

पाप में एक पर्मी विचित्रं ता नापन हाता ह कि वह हत्य का

वाटना रहता हु । पापी का जात्मा भण्य मणक रहती *है ।*

(4)

(७) चानी पुरुष पाप-यम से तो अचने ना प्रयत्न ^{नहा} स

न रता नितु पापनम ने कल से-पुरा स-वचने का प्रयन १ नरता है। मितु ज्ञाना साचना है कि विपक्ला म बचने का ठीक उपाय यहा है कि विपन्ध को जह से उलाह रिया जार्ग न रहेगा बास न बजगी बासुरी। जिस बदा से हु हो के विप एक उत्पन्न होते हैं, उस बद्ध को ही उसाह देन में सुद्धिनता हु जबोत् पापकम स उत्पन्न होने बाले दु को को नर्स करने के

(८)
जम प्राप जान के लिए पीछ बदम उठाने वाला
आदमी बुदिमान नहीं कहा जा सकता, उसी प्रकार धन,
एक्वप कादि मुझ का सामग्री प्राप्त करने के लिए पाप की
अवरण करने वाला व्यक्ति भी विवेकवान् नहीं कहां जा
सकता

(६)
तुम मुल पान के लिए पापा वा आचरण करते हैं।
मगर ऐसा करक क्यांगि सफल मनोरच नहीं हो सकते।
(१०)
विपान करके विराजीवन की प्रमिलाया करना पौर
मूखता नहीं ता क्या है। इसी प्रकार पाप घरके सुधी बनने
की प्रमिलाया भी मुलतापुण हो कही जा सकती है।

िए पापरमाँ से टूर रहना ही उचित है।

बल्पबस या उसने फलो नी नामना से प्ररित होकर वो बबूत नाना है, उसे क्या नहा जाय ? बतल बाने स क्ल्प-वम के क्ला नी प्राप्ति होना सभय नहीं है इसी प्रवार पाप मत्र आवण्ण करके पुण्य-कल की आशा रखना भी दुशना मात्र है।

(22)

जमे नीम कवका में आन के पर नहीं लग सबते। जमें वाल मिच खाने में मुह मीठा नहीं हा गवता उसी प्रवार पाप वरन से मृत्य नहीं मिल सकता।

(**)

नागज का ताब बना कर और उस पर सवार होकर फ़गर कोई समुद्र पार होना चाहता है ता उम पाग र के मिनाय आर क्या क्हा जा सक्ता है ? इता प्रकार जा जुल्म करके, पाप करके फल्ला-भूतना चाहता है पर्यात सुखी और सोभाग्य-पासी बनना चाहता है यह भा मूर्वीकी कतार में ही सडा टीने योग्य है।

(88)

बीज बोने की पुग्हें स्वाधीनता प्राप्त है। किन्तु बीज बो देने के बाद अकुर इच्छानुसार पदा नहीं किये जा तुम चाहों कि पापाचरण करने हम दुख के बीज जनसमुख व अपुर फूट निश्ल यह सववा जनभव है। अपर निसान भासभवताहै कि चन के बीज में गहुँ का पौधानहीं उत्पन्न होतामार तुम जनसभी गयं बोते हो। (१९)

पाप का पश्चिम ता किसी व लिए भा अन्छा है। हाता । देखो रावण कितना प्रतापशाली और प्रचण्ड राजा या ।

उसवा नियत बिगड गई। वह भीना जमी आदय सता को हरण नश्य के गया। "म धोर पाप सं उसका ममस्त पुण्य क्षाण हो गया। बिह्मा-बिट्या पौटिट्ट मोजे डाल कर सीरा बनाया जाय। कि तु प्रत म उसम सिद्या मिट्टा दिया ने दे सीरा करोबा सहारण होना है। इसी प्रकार एवं भी भयकर गाप धनक सहना के फल को दस दिता है।

(१६) मनुष्य अपनी वरतून का भूस जाता है। परन्तु ^{वह}

नरन्त अपना एस दना च भी नहीं भूसती। यथा समय उसे उसना एस अनय भोगना पटना है। पाप ना प्रतिफल अस्य ते ुषद हाता है। इसीलिए म आपनी सायधान पर रहा हूँ वि अपना न्याण वाहत हो ता पाप में बचा, पाप से बचीग ती अपना न्याण वाहत हो ता पाप में बचा, पाप से बचीग ती

लंद हा जानर होगा। (१७)

दूसरा ना पापाधरण वास्ते देख कर स्वय पापाचरण भारता याग्य नहीं है। अधम वास्ते पसा जमा करन स अन्तु में रित नहीं प्रहित हो होगा। तिमी चार वा भराडपित हान नहां त्या । वे त्यातिया से दिवातिया हा रहत है। उत्ताम गंगी और कबर घारा घरन हैं किर ना मूल व मूल हा रहते हैं।

अगर धाप अपना आभा ना बनाग चान्त हुता
गया से दूर रहा, पाप की नगलना जरने गमी बनी और
गया नी नित्या रूप पाप में भी नचा। अपनी धारमा का
नि सप बनाआ ना नित्यात बा नाजाग । आपका बन्याल
होता।
(१६)

पापाचरण नग्ने वाला स्वय ही पिनन नहीं होता। वरन दूसरों की भा पितन होने की प्ररणा करना ह। (-०)

भाइया । पात तम जार े और जब इनम सावजान रहार बचाग तभी सुम्हारा नत्याण हागा । जो पाप नर्मो भ यथन ना मत्रत्य वर देन हैं वे अथम सपदा व धनी धन जान हैं। (२१)

जीवित रहने के लिए विषया पा पर करना जमी सूखता है उसी प्रकार मुखी सनने के लिए पाप का आहर

है उसी प्रकार सुरी बनने कलिए पाप ना आश्वर मूखता है। सह उनटा प्रयाम है। निरंदन वार्ते बना मा अपने भविष्य को वर्डमय वनाना नहा को बुद्धिमता है। प्रयोजन से पाप करन बाना कदाचित सम्य हो सनता है कि तु निष्प्रयोजा हो घारमा की पाप के भार स लोडन बाजा कर सम्य समझा जा सकता है?

(३) दही नो माने स सम्बन निवल्ता ह । यह प्रत दुनिया जानती ह और धाप भी जानते ह । पर क्या जान तन भाभ से मक्यन निवल भ्राना ह ? नहीं, दिया विय बिना, रही ना स्व दिना प्रवत ही निवस्ता। इसनिए हमारा

और मक्ष नहीं मिल मक्ता। (२४)

दूसरे कान स बाहर निशाल देता है।

हुम संबचना हो ता स्वच र उपदेगा पर बला। पाप-पर म आरठ निमन रहोग आर सुल सी चाहान ता ऐसा नहीं हो सबगा।

कहना ह कि पापा स बचा। पापा से बने जिना तुम्ह स्वग

ऐसा नहीं हां सदसा।

(२८ अ)

जा जाडा नं नल मधुत हा जाता है, वह किया की
नहीं चुनता। इसी प्रकार जिसकी आहमा पर पापी का गहरा
नवा छा जाता है वह गानो और परोपकारी पुरुष की भी
वात नहीं मुनता। कगाचित सुनता है तो एक वान से युनकर



-: राज़ि भीजन :-

()

भाइया ^१ राधि में भाजा करना वटा भारी पार है। राजि में भाजन करने वाले जो क्या पता चलेगा कि जात³ में दाल में कीडों है या जीरा है ² वह तो कांडिया का भ जीरा समझ्दार खा जावमा ।

(?)

कानियां ने राति भाजन को अपा पोजन कहां है पूर्मास्त होने के बाद म्पट्ट दिरागई नहीं देता, अतएव राहि भोजन बहुत सूरी चीज है। बुद्धिमान पुरस कभी राहि भाजन गरी चरते। अरे खान के लिए दिन ही बहुत है त राहि की भोजन करनानु क्या फायदा है?

(7)

ं हिनम होने से पहिने ही मा जाओगे तो स्थाना पंचार के लिय पेट की मगीन को उहुन उद्यादा मेहनत अन्ना पटेंगी और देंसस मगीन जावी क्याबर हा आदमी । जो नोर्ग पूर्मीग्न पे पहिन्ही हो। लेते हैं उनक पेट की मगीन को विधान में सारा है। गहरी साद झान के बारण वह स्वधान रहा है।



राति म बिडियां, वजूनर और वांचे मादि भी चुनि ना हीं जाते हैं तो मान तो दन्मान है। राति म भाना दिन बुक्त मना निया मया है। राति में न साने स बार्ट महोने में छड़ महीने वो तत्स्या बिना जोर लगाये ही हा जाते है। इससे गुम गति ना भी बज होता है और अभुभ गाँच बा बण टन अन्तर है।

(=)

भाइयो । राति भोजन त्याग निसी सम्प्रदाय दिग का ही आचार नहीं है। उस दया, दान, क्षमा, करणा, नरो कार, स्थान, स्वाध्याय, तत्य आवीय, ग्रह्मचय कार्णिट नाधारण हैं भवीन उन्हें किसी सम्प्रदाय का धर्म नहीं के सा मकता। उसी प्रनार राति भाजन का त्याग भी । सामाय है। क्या जना के लिए और क्या क्लाबा ने हि सभी ने लिए यह आवश्यक है। जो भी राति भोजन का रू करेगा अवना इहलोक मुकारेगा और तरनोज भी सुबारेग नह भनेन वीमारिया संभी बचेगा और हुगति से भी सकता।



-: धन-वैभव :-

()

माइयो । दा ग्रहान्द्र वार्षो महिंगा असाय "त्तय भीर मयून गी तरह विश्वह मा महान पाप है । इससे आरमा बा अग्र पत्तन होता है प्रिन्ति यो पत्ता चाहिए कि परिग्रह मंत्र पार्थों का बाप है।

()

धन से घम नहीं हाता बराधन र स्याग स धम होना है।

(1)

जसे स्वच्छना ने लिए पहो भल लगाना और उसकी संदाई वरना आवश्यन नहीं है, उसी प्रदार धम नी आगणना क लिए पहले धन गमाना और किर उसका स्थान बरना झावश्यन नहीं है।

(¥)

जिसके शरीर पर मल नहीं है वह नये सिरे से मल भावने दे यही असकी स्वच्छना है, इसी प्रकार जिसके पास धन नहीं है वह धन क्यान की आवाशान करें। धन के प्रति समताओर मूठाका भाग उत्पर गहीने दंदगी में उनकी धननिष्ठााहै।

(५) धम के लिहाज से धन भी कीचड के समान हैं। धर्म साधना करने के निए पन का परित्याग करना पडता हैं।

एमी स्थित में जो धन के प्रति ममत्यहीन है यही सबसे अधिन विवनसाली है। जो उपाजित निम हुए धन वा परि त्याग वरता है वह भी विवरणाला गिना जायगा। विष्ठु जा धन में जिए पहन धन वमाना वाहला है और फिर उसका त्याग वरना चाहता है उसे बुद्धिमान विका प्रवार बहा जा सनता है। वह ना उच्छो गमा बहाना चाहता है।

विसन कहा कि पस म ही धम होता है । धम की आराधना का तराका ता निराला ही है, ऊचे धम की आरा धना पैसे स नहीं होती बब्ति पसे क परिस्वास स होती हैं। (७)

धन सक्डों मुसीबता का घर हु, चनाडो की झीपडी है, स्रजाति का मडार हु, चिन्ताओं का कारण है, धम और ईस्वर को भूला देने वाला नद्या हु। धन विवक् का विगाध कर देता हुं! धनी आदमी नहीं सोच सक्ता कि मुझे चार रोटियों और नन बनन ना कपना नाहिए दमस उदाना सन मेर नया नाम आयना ? बह बया है और निष्म व्याकुनना है। उपन्न करती है। उपना कार्ति नहीं मिनता। मुख नहीं मिन मनना। गड़ी कारण होने नाम धन को ही मक्स ममन कर दमकी उपासना निया करते हैं और आग्म रस्याण की सरफ़ ध्यान ही नहीं दन।

()

भाइमा ! इस पीन्यसित सम्मति व माह में वयाँ पट हा ? इसमे सुन्हारी आत्मा का लग मात्र भी गायाग नहीं होगा, यिन यह अरुवाण वा बारण बनायो । स्वामित धन, भावप्रत या चेनन धन को प्राप्त बन्ने प्य बदात का ही प्रयन्त करो । उससे मुख पाआग । को महाभाग चेनन धन से मन्यप्त होत हैं, धर्म धन के धना हात हैं उनके सामने स्वयनि, करोड पि राजा सन्वतीं और पहा तक कि बचना भी ननमस्तक होने हैं।

(L)

शार्रा आर दुग्ट वीहा कर देवत है तो ऐसा जान पढता है, माना दुनियों वाक्तो हो गही है। रात दिन धन कमाने म लगा है। धनाराजन का वर्ग के भा तरीका क्या न हो, उन अपनान म मनुष्य यकाव नहीं करता । देश का हानि हो तो भन्ने ही, धम जाय ता जाय, यदि मयदित का भन होना हो तो चन्न से और भामा पणा से विष्य हो तो हा मतर ममता और मुर्छा का भाव उत्पन्ना होने द, इसी म उनकी धननिष्ठता है । (4)

धम क लिहाज से धन भी कीचड वे समान है। धम साधना करने के लिए धन का पश्तियाग करना पडता है।

धत नहीं है वह धन बमान की जाकाशा न करें। धन के प्रति-

एमा स्थिति में जो धन के प्रति ममहत्रहीन है वहां सबस ग्रधिक विवक्ताली है। जा उपाजित निये हुए धन का परि त्याग बरता है वह भी विवरणाली गिना जायगा । बिन्तु जो धम ने लिए पहन धन बमाना चाहता है और फिर उसका त्याग नण्ना चाहता है उस बुद्धिमान विस प्रकार कहा जा सरता है। वह ता उन्टो गगा बहाना चाहता है।-

(\$)

विसने नहा विपसे मही धम होता है। धम वी आराधना ना तरावा तो निराला हो है, ऊँचे धम की आरा धना पम स नहीं होनी बन्ति पसे के परित्याम से होती है। (0)

धन सक्डा मुसीबता का घर ह, व्यक्तो की झापडी ह ग्रशान्ति ना भडार ह चिन्ताओं का बारण ह, धम और ईश्वर को मुता देने वाला नशा ह। धन विवेत का विनाश बर देता है। धनी आदमी नहीं सोच सबता वि मूझे चार रोटियों और तन बेंबन का कथना चाहिए इसम ज्यादा धन मेरे क्या काम आयगा? वह क्या ह और भिफ ब्याकुलना ही उत्तम करता है। उसन मानि नहीं मिनता। सुन नहीं मिन सनता। यही कारण हों के लाग धन का हा सबस्व समन कर उसकी उपासना किया करते हैं और आत्मकत्याण की तरफ ध्यान ही नमीं देत।

()

नाइयो । इस पीदगालिक सम्पत्ति व माट् में क्यों पड हा ? इसस तुम्हारा आत्या को वेश माद भी बायाण नहीं होगा, प्रक्तिक सह अरायाण का कारण बनती । झारिनक धन, भावधन या चेतन धन को प्राप्त करने एवं बढ़ाने को ही प्रयन्त करो । उससे मुख पाआग । ओ महामाण चेनन धन से सम्पन्न होते हैं धर्म धन के धनी हान हैं उनके सामने कवपनि, नराड परि राजा चनवर्ती और महा तक नि बेनना भी नतमस्तर हात हैं।

(2)

यारों आर दिंद दीडा नर देलत ह तो ऐसा जान पडता है, मानो दुनिया बाज्सी हो रहा है । रात दिन धन ममाने मे लगो ह । धनीपाजन का काई भी तैरीवा मयों न हो, उस अपनाने मे मन्यम मकाच नहीं हो से से कही, धम जाम नो हो से बो ना से और मास्मा धन बिर जाना बाल्गि। निजारिया भग जानी बाहिये। जैन गमय जावन था निजिय मर्मिन है। धन देवता ने भागे अपना अपना को बील ना बनरा बना दाला है। इस प्रैकार धन निज्ञान जामा का लगन कर रहे हैं और जाउते हैं

कि यह तथार काम आन वाता नहीं। यह कितना प्रदेमत

यात्र है ।

परी ह रे धरे । पसा देव नहा, बानव हूं, इससे तुम्हें सुव नहीं मिलेगा, बल्कि यह तुम्हारे सुख की छीन लेगा । प्रक्ष यर बात तुम्हारे गले कही बतर रही ह र भीको देखते भा या बनबाद बना रहेता ह, उसका कोई क्या करे रे

(to)

लदमाना वाहन जो उत्तन है, मा फ्रानाधनार भा स्रतीन है। जहीं लदमी हे असात धन हे, वहीं असान है, भुवताह।

(12)

धन ने नाग ने ता मकला नारण मीजूद है। चोर चुरा ल जात ह हानू जूट ले जाते ह, बाढ वहा ले जाती ह, प्राम नष्ट कर देती ह माई-व ब छीन लते ह या दुनंसन म पडकर उद्यो तह। एसी नागाभि वहनू का प्रमिमान स्था? सच वो यह ह कि भीषमान करने की ता नान ही ट्रूर धन या जय सामारिक पदाव तुम्हारे ह ही नहा १ तुम नेनन हा, धन आदि बस्तुए जड ह। मला बढ पदाय चेतन के जिस मकार हो सकते ह ?

(83)

भादेयों । यह धन दौलन और राज्य सहमी वेश्या के समान हु। यह स्थिर बनि बाली नहीं हु। आज चयल म संदें। हा जाती है कन दसरे की विद्याम गरना सिर्फ नादामी क सिवाय आर कुछ भी नहीं हैं । यह आजतक गिमी भी राजा महाराजा या अठ साहरार की बनगर गहीं रहा ह ।

(१८) पराक्ष वन्तु म श्रम हाता महन किया जा सकता है है सगर आफी से दिसाई देन वाला वस्तु का भी उत्तटा समझना

पुष्प हो साथ जाता हु। किर धार और सम्पत्ति व निय पापा का उपाजन करना क्या बृद्धिमत्ता हु? नत्ना यह अविवा हु। मूलता हु। (१६)

वहाँ तक उचित है तुम हम और सभा प्रत्यन दन्दाहै हैं काई भासम्पत्ति पर भव में साथ नहीं जाता सिफ पाप और

पैसे से पाप बदल बर पूष्य नहीं बनाया जा सकता। यह तो अपने स्वभ्य में ही अपना फल दता है और देता रहेगा।

(१७)
सीना मनुष्य वी मनुष्यता वा गटकर देता हु ।
गरीय और प्रमीर ने बीच पील दी दीवार खडी करने वाली
बस्तुआ में गीना भी मुख्य है। मीगा मनुष्य को निदय वना
देता ह, पमडा बना देता ह और रादाम बना दता ह ।
आक्ष्य ह कि गिर भी लोग इस प्यार करते ह और इस
पारर अगी प्राप्त घ सासकर ह ।

जिस सम्पत्ति के नियं तुम गता दिन एक कर रहे हो, क्योंति और मिनि को परवाह गृहा करते हुए, धम और प्रमुम का विकार नहीं करते उस मध्यति में स क्यान्या साथ कर र वार्षियों ने दिन्दी हैं अब मध्यति में स क्यान्या साथ कर र वार्षियों ने दिन्दी हैं अब मध्यति में स क्यान्या साथ ने का मराग में हैं हों जिस नहीं। तब जुद्धार्ती वहा रह जावगा। प्रांति मिनत हो माल पराया हा जावगा। तम भी हम वाल को जानते हो और भरी हमी ति जानते हा। किर को भ्राम में पढ़ें हा? आप्या ह िन प्रांति में स्वार्थ में वर्षे हो शिक्ष को भरी हमी वाल को जानते हो को का स्वार्थ में वर्षे हो शिक्ष को स्वार्थ में त्यार मान नहीं दा हा। अगर तृम निज्ञ हो ता सक्या में स्वार्थ मम्म पहला वाल को आपों में स्वार्थ मान हो तो जानों में स्वार्थ महा कर दिया जावागे और यिन मुमनमान हो ता जानों में स्वार्थ वाल हो साथ जावागे। वस विया हथा पूष्य और पाह हो मान का स्वार्थ पूष्य और ही मान हो साथ जावागे।

(es)

कावन मदर्रहने वाता नहीं ह और सम्पदासाय जाने चानी नहीं ह । घरार का प्रावस्तरताए परिमित हैं किए क्यो बुनिया भर की पूँबा खरना निवारी में प्रश्वनने व तिएपाप परत हा ।

(50)

जो लोग अपने जीवन का अधिक भागधानमाने में स्पतात कर चुके हैं उद्देनिकत हो जागजाहिए । जो दुसो ने अतिम दनाम तन गम की तरह सदे-सद किरना ठीक नहीं, दुनियाँ ने धार छाडों और परमास्मा की मीनि से बछ रहों। घर्मोनदेग मुनने का यही सर्गेतम सार हा

सपित का रोग बड़ा ही भयानक होता है। अत्याय

रोग तो प्राय एव-एव ही विजार उत्पन्न वरते हैं, मगर रणमी वा रोग एव साथ धनेच रागा को उत्पन वर

देता है। जिसे घन पी बोमारी हो जाती ह बह दाों से बहिरा हो जाता ह, मुद्र से गूगा ही जाता ह धौदा से अँगा हो जाता ह स्रोर उपकी तमाम ट्रांट्यी विकार यन्त बा जाती हैं।

(? ९) धन के मद में उमलबना हुआ मनुष्य गरीबी स बात भी नहीं परता। उनस बाजने में वह अपनी बेह्ज्जारी समझता

है। यही धनवान ना पूना होना समयना चाहिए। धनी भादमी चत य और अन्ताय ने माग को नही देखता,नीति और अनीति ना पय उते "ही मूझता वह गेन-चुनिया नो तरफ द्विट भी नही डायता यही उपना अधापन है।

(२३) सपत्ति की बीमारी मनुष्य को हृद्यहीन बना देती ह

सपति की बीमारी मनुष्य को हृदयहीन बना देती हैं सम्पत्तिशाती के पडौधी के बातक भूम से कराह रहे हीं तो वह उनकी परवाह नहीं बश्ता । उनकी दुय-रू भरी घाषात्र उनके कानो तक नहीं पहुजनी । उसके कित पर उसका कुछ भा भ्रमर नहीं होता । यर यहिरायन नहीं ता क्या है ?

(22)

जा सोग श्री-सम्पन होने पर भी भगवान व भना होने हैं उहें यह सपद रोग नहीं हा पाता। भविन वा अमृत रसायन उसने रागा को गमन करता रहना है। इस प्रकार लग्मी वे होने हुए भी जा मन्यी के मद से गहिए हो। हैं वे इस राग से बचे रहने हैं।

(s>)

समार का समस्त वमव यही रह जाता ह । यह आज तक किमी के साथ गया नहीं ह और जायगा भी नहीं । धम ही साथ जान वाला ह । एसी म्थिति म वमव के चकर म पढकर धम विम्मरण कमर देना उचित नहीं ह । शास्त्र को तथाम कर भग्नास्त्र का प्रान्ताने मे बुद्धिमता नहीं ह । धास्मा की गुन सम्पत्ति हो जनका नात्वन चमव ह उसे प्रास्त करने वा मान साधुनन ह ।

(- 4)

िनमी व हर्ग में बुरा मत करो । तुम्हारा विया तुम्ह् ही भीनना पडगा । बुरे विवारा का और बुर वार्यों पा पल भा अच्छा नहीं हो सबता । तिम धन-दौनन के लिए तुम पापमय विचार करते हो, वह धारधा क साथ नहीं जायगी। वह पाप ही आत्मा क साथ जायगा और तुम्हे पीडा पहुचायगा धन सम्पत्ति और भाग मामयी ती चार दिन की चौटनी और उनक प्राय अपरी राम होगी।

(७) तुम्हारी यह रईमी और सठाई विसव सहारे सडी

ह ? बचारे गरीव और मजदूर दिन रात एव करक तुम्हारी तिजारिमा भर रह हैं। तुम्हारी रईमी उन्हीं क बल पर और जहीं का मिहनत पर टिकी हुई हैं। कभी कृतग्रना पूर्वक उमवा स्मरण करते हो ? कभी उनक दृश्य में भागादार बनते हो ? जपन मुखम उन्ह हिम्मदार बनात हा ? उनव प्रति मभी भारमीयता का भाव आता ह? अगर एसा नहीं होना तो समझ ना कि तुम्हारी सेटाई और रईसी लम्बे समय तक नहीं टिन सक्यों। तुम्हारी स्थाय परायणता ही तुम्हारी शीमताई का स्वाहा करने का कारण बनगी। अभी समय ह गरीवा, मजदूरा और नौकरा की सिंध ला। उनके दुःसीं भी दूर करने व तिय हृदय म उदारता लाओ । उनकी व माई वा च ह अच्छा हिस्सा दा । इसस च हें माताप होगा और उनि स तोष स सुम मुखी पन रहांग।

(১૯)

व्यापारी वा आदश दूमरा का वध्ट प्रृंचा वर अपनी तिजीव्यों भरत रहना नहीं है। गरीवा को चूमना व्यापारी वा कत्य मही है। जाता में अभार का दूर करन का लिय स्थापार का प्रया चनाई गड़ था। एक जगह कोई चीज प्रावस्थकता से प्रवित्त होती है और दूसरा जगह कता कम होती है कि चमक अभाव में जाना का भारी कर भूगतना पड़ता है। एमी स्थित से स्थापारी एक जगह से दूसरा जगह वस्तुएँ पृहेशकर प्रव का सुविधा कर देना है और चमी में से अपने निवाह के लिए उचित मुनापा से तता है।

(३६)

स्वापार बान बालर गुन ल वि देवर मार्सेट एर प्रवार का भारी है और इस तरीर स अपर क्याई करना भीग्र हा नहीं छोड़ स्थि जायणा तो उपकी प्रतिष्ठिया उड़ी हा नयकर हो मक्ता है। टर्फर मार्सेट करन बात व्यापारों बेपालिक के भूल रहे है मार्सेट करन बात व्यापारों बाहान कर रहे हैं। वहना वाहिय वि आज अनान वस पूजापति हा पूजोबार व विद्व बातावरण का निर्माण कर रहे हैं।

(10)

पछी सामें को पहल नुम्हार पाम वितना पसी या आर तुम्हारा क्या हानन था? अर गितना गुना पसा है ? मगर संतीय नहीं। चार बाजार ग्रन्थ मा तयार है। वर्षों भी अनीति और सरवाचार वन्त्र सं परहन नहीं।पता नहीं वि उसका एक वितना वर्षे भूगता पड़मा। यह हमारे भारत हजारा वय पहले हा बतला चुरे हैं। शीमत अपना ह्रव्य उदार बनावें, स्वामधील बने, निधनों के प्रति प्रातिर नेते नक्का समय पर उननी सहायता बरे, कोई भी व्यवहार ऐसा न कर जिससे उन्ह अपनो होनता मालम पढ़े, सब प्रकार से उन्हें साता बहुँचले ना प्रयन्त वरें और धन की हा तरह विद्या विद्व और यम का महत्य समझ तो विवस्ती

(३२)

हुइ परिस्थिति म बुछ मुधारा हो मकता है।

ग्राया का पसा अञ्चल ता मामने ही ममाप्त हो जायमा क्वानित रह गया तो तीसरी पोढी मे दिवालिया बना ही दंगा। इमानदारी का एक पमा भी मोहर के बराबर है और बहमानी की मोहर ना पस के बराबर नहीं हैं।

(-3)

मीति का एक पमा भी मोहर क बराबर है और अमीति का मडार भी अनथों का मडार है।

(₹ ; }

अनीति करके काई सुख नहीं पा संकता। अनीति द्वारा उपाजन किया हुवा हव्य तो जना ही जाता है, साथ में



1 888 1 ाद्वाकर राज्यवा जायगी। गरीवा वी हाय में वह आग है नि श्रीमता को बड़ी बड़ी हबलियाँ भी उसस भरम हो जायगी।

('4) आज आपन पास पहले स पमा बढ़ा ही है घटा नहीं है। मगर देखना यह है कि श्रापकी उदारता उभी परिमाण में

यदो है अयवा नहीं । अगर भापना उदारता नही बड़ो सो धन क बढ़ने से भ्रापका क्या हित हुआ ? धन क माथ आपकी ममना यद गई इसका ग्रंथ यह हुआ कि आपना पाप बढ गया है। उस धन की सार-मनाल करने की चिता बढगई ध्याकुलता पढ गई और आरभ-समारभ वढ गया। यह सम् पाप का ही बढ़ना है। ऐसा सपित से आपका कुछ भी हित महा हान वाला है बिक श्रहित ही है।

त् चाहता है में अधिक सम्पतिनाला होकर मुखी बा नाऊगा । परातु यह ता दयल कि जिनक पास ग्रधिक मपत्ति ह

(12)

व क्या गुगा हैं ? नहीं। व भाता मुन्नी नहीं है। व भी तेरी ही तरह ताणा की आगम जरू रह हैं। एसी अवस्था मंत् वसे मुला हा जायगा ' सुन्त वा असला साधन ता सताव हा है। अनएव हे भज्य। सगर तू यास्तव में ही सुनी बनना पाहना है तो संवाय धारण बर ।

(%)

यम गावना में घा की तृष्णा बहुन वायण हानी है। गरन्तु कभी यह भा माजने हो कि आपिर हनत यन वा क्या भराग् ? क्या पाव बर फ्रन्त क बदन बहुमून्य मोनी पाना गराग् ? क्या पाव बर फ्रन्त क बदन बहुमून्य मोनी पाना गराहन हो ? अर पान भर अनाज, भोडा ती जगह और आयस्या घरन तुष्टें चाहिए और उत्तक कर्ने तुम पुनिया भर को दोनत का दिवरान के लिय धावण पाताल एक बर रह हा ? मोनने क्या नहीं गियह सब बवा है! प्रप्ता वह उत्तम जीवन इस जड़ और किनस्य सम्पत्ति वे एक क्या प्रवारय ला रहे। यह को प्रपता बरना। मर्मादा बर नोग ता गनाग आ जायगा। सतीय आ जायगा। ता व्यानुनना मिट जायगी। निराम्नता का अपूर मृत्य प्राप्त होगा और तायगा।

(44)

ताका ना एवं तरर् वा अग्नि है, जा प्रत-मन्ति क इँग्रन में बुकती नहीं बढ़ना जाता है।

(¥)

सपति चित्त में 'गाति वा स्वात नहा प्रशास्त्र स्वानुजना की प्राग मुलगानी है। एमी सन्पत्ति के निव कर्री आरमा वा अहिन करते हो ?

(83)

जिनक वाप-दादे गरीब थे, भरपेट रोटिया भी नहीं पात थ, एसे लोग लव्यवित होकर भी भगवान का भजन नहीं नरते । पुद् गला के लिए चितामणि के मदश मानव-जीवन को वर्बाट कर रहे है। कोई जादमी कौवा को उड़ाने के लिए हाथ का हीरा फक दे तो मुख समझा जाता ह मगर धन होलत के लिए जीवन को गँवा देना क्या उससे भी बड़ी मूलना नहीं है ?

(88)

तुम गहस्य हा तो म नहीं बहुता कि तूम पसा मत नमाओ तित् इस प्रकार नतिकता स विरुद्ध व्यवहार करने मत कमाओ । पस के लिए अपना घम मत बेचो । पसा जीयन ने लिए है, जोवन पसे के लिए नहीं है। धन की तप्णास

अध हावर याय अधाय को मत भूलो । जिस धन के लिए तुम धम को मूल रह हा वह साय जानेवाला नही हैं। हा धनोपाजन ने लिए तुम जापाप करोग वह अवन्य ही तुम्हार साय जायगा कित् बाँबा हुआ पाप तुम्हे भव-भव मे दुस देगा ।

(84)

जीवन और धन में से जीवन ही महत्वपूण वस्तू हैं।

धन जीवन के लिए हैं, जीवन धन के लिए नहीं हूं। मानी कि जीयन का मुखमय बनाने के लिए गृहस्य अवस्था में धन की जरूरत होती है पर इसका अथ यह ता नहीं है कि तुम धन वे लिए अपने मारेजीवन वा और समस्त मद गुणो नाहो निद्धावर वर दो।

(>4)

चाहत हो कि हम धन सम्पन पन आय, पुत्र-भौत्र प्रादि परिवार वाने बने रह सब प्रवार थो सुल-मामग्रा हमे प्राप्त हो, मगर धम की उपेला करते हो। ती यन वस हा सकता है? नीम ना रम पीचर मून् भीठा करने ना दुष्ठा क्ति प्रवार सफल हा गकता हैं? तुम धर्म ना रुपण और पालन करोग ता धम तुम्हारा रक्षण आर पालन करा। धम म हो गर मुखा की प्राप्त होगा।

(25)

ष्टमं की उपेला करके धन की आशासना करना खमा ही मूर्जता पूण है जस किमी बक्ष के मधुर कल पाने क लिए उसक मूल म पानी न सींच कर पत्तों पर पानी छिटकना !

(YE)

माई। ममज ने तेरे पास घन है और तू वाहे तो उसने द्वारा स्वम भी खरीद समता है और नरफ भी खरीद समता है दोनों से मचा चाहता है ? स्वम चाहता है तो घन को छाती से विषमाये काम नहीं मनेगा। उसे दोना हाचास खर्च परना होगा। स्वम का मोल चुनाना होगा। गरीबो मो बाव पडेगा सम के कामा म यय करना हागा। यदि नग्क सरीदना है तो तिजोरियो म भर रत्न, जमीत म गाड ने । धन जमीन में गाडने के लिए जा गडहा बनाता है, समझले वि नरव में जाने का सस्ता बना रहा है।

> { ¥E } भाइया । पापी जीव मर जायमा लागा-वरोडो की

सम्पत्ति छोड जायगा, पर तू उस सम्पत्ति वे उपाजन म जो पाप विच है उन्हें साथ श्रवस्य ने जायगा । उन पापी का फल भागन व लिए वह नस्य वह में गिरमा वहा सारी अवड निरान जायगी।

(yo) जिस धन से देंग जाति समाज और धर्म वा भला ने हुआ, वह धन वया है। ऐसे धनवान का जीवन भी युवा है। वह उस धन का मालिक नहां गुलाम है। उसकी जिंदगी विसी व वाम नहीं आ^ई और उसकाधन भी विसी वें वाम

नही आया। तब वह बिस मतलब का है ?

(48) वह बडा ब्रादमी किस काम का जो हर्ष के ब्रवसर

पर स्वय ही खा-पा लेता है। स्वय ही बिनोद वर लेता हैं। और मीज उडा लेता है। सच्चा बडा आदमी वही है जो

[fāf]

अपने हप मे दूसरा का सम्मिलित करताहै। जामुख क समय मंदीन–दुखियों कास्मश्य करताहै।

धन-वभव ी

(\$3)

आपना बडण्पन निस नाम नाहै? घाडे नी पूछ बड़ी होती है पर बहु अपनी ही मिनस्यां उडाती है। अगर आपने अपने पडीसियों ना भतानही नियाता आपन बडण्पन ना नया महत्व है? जगल ने पेट नी तरह पदा हुए जिदार ह और तप्ट हो गये, तानिम नाम ने आपन जोवन नानया स म लिया?

(13)

जगर इस जम में सन्मी ना सदुपयाग न करणा ता फिर क्य करणा? यह लक्ष्मी या ता तेरे जाते जी ही तुझ छाडकर चली जायगी भ्रषया किसी समय तू इस छोडकर जायगा। जब यह निश्चित है, और इसमें तिनिक भी सदेह नहीं है ता फिर क्या सोच-विचार करता ह।

(48)

धन का भड़ार भर लेने संभी धन्य नहीं होगा, प्रतिष्ठा और परिवार बना लेने संभी जाबर सफलुन्तर्स यनेगा। सकन करने में हो जोबन की सायकता है।

(34)

धन प्राप्त वरने वी साथवता इसी मेह कि वह परोपवार के बाम म आये। जो धन परोपवार व काम में नहीं श्राता वह पुष्प का कारण न बनकर पाप का ही कारण बनना है। उससे प्राप्ता वा पनन होना है।

(46)

धनवानो ना अनुचित प्रादर मिसन के कारण समाज में 'अन की पजा बढती जाना ह और गुणा की प्रतिष्ठा घटता जाती है।

(४०) धनाधातम बहीधाऔर निधन हा गया साभी

वहां है। उसक मनुष्मत्य में कुछ अनग नहीं पह गया है।

पित पा जोगा की विष्ट म इतना परिवतन हो जाता है?

उसन तो यही प्रकट हाता ह कि बारतव म यह साथी दुनिया

मनुष्य का कर नहीं करनी सानगीय सदमुखों का मूल्म नहीं

जानती इसे एन ही करने मान्य मानूम है और कह यन है

ह और स्थाप ना मून्य ह। जब देवता ह कि इनसे नोई
स्वाप सिंद न होगा तो एकदम आंक्ष बदल लेता ह। एसे

स्वायमय ससार पर जिनका अनुराग है उन्ह क्या वहा

जाव ।

(4=)

भाइया । मनुष्य का कमला मूल्य पम से नजी है। पिनो क व्यक्तित्य का पम म मन दला। यह देवा कि उसम किनना उदारता ह किनना दयप्तृता ह किननी मरस्ता है और किननी क्षमा है किनक जावन में समभावकी जागिक जिनना क्षत्रिक हो, यह उतना ही अधिक उच्चकीटिका ज्यक्ति है।

(JE)

स्रोग पमे का नितना श्रादर करते ह उतना श्राप्त मानयम्य सत्त्राणों का आदर करें ता समार स्थम बन जाय ।

(to)

मम्पत्ति व प्रभाव म काई द्वरिद्र नहां हाता विन्तु जितनी नण्या दबा हुई ह, वहां वास्त्र म दिरद्र ह भल ही वह कराडवनि बया न हो ?

(58)

निन वभन ने निएमनुष्य दनना गिर जाता ह, जिस वभव व पीछे मनुष्य मनुष्यना को भागेंवा बठना ह और राग्यम वन जाना ह उस बभन को जिक्का के लाख बार जिक्कार ह[†] (६७)

. . ,

जिमन धम रूपी धन ना सचय विचा है, यही बरोड-पति ह। उसके ममान कार्ट बरोडपिन नही ह। आग धन साथ नहीं चनमा धम ही चेनेता। धनी जिस धन ने अपनी प्रति हा समाना ह् जिसमें प्रपना गारव मानना ह् समानार लाग उससः जीवन कर अध्र पतन दम्बन हूं।

(Ex)

अनान मनुष्य जिसे अपने जावन ना सबस्य सम्मता है जिस सम्मता है जिस सम्मता है जिए अप और नाति ना भा रक्षांग करते सनोच नहां करता, यहां नक हि मरने दो भी तथार हों जाता है जाता है जाता है जाता है जोता है जोती जेंचे सम्मति ना जो भी भूत्य है वह कवल मिध्या रेप्पना व ही क्षत्र म ह । वास्तिनिकता क क्षत्र म उसकी कोई भीमन नहीं हूं।

(7%)

मेदि प्रापनी मानसिन स्थिति एसी उनी हा गई है नि आप धन में लिएसम मानहीं त्याग सन्ते और धन अपनि धून क समान प्रतीन होने क्या ह तो आए सम्यग्द्रिट हैं, शक्त एसी हैं।

(25)

गरीय ग्रगर अपना गराज़ी म सताय मार्गवर चलता हु और जिस हिगी उपाय से धनवान् बनन की खाससा नहीं रखता तो वह धनवान् से सिक्त भा कम भाग्यशाली नहीं हु।

(& .)

प्राचात्र काल संयोग्ना का साहत होता या साह अन का सहार होता ह 'हेल का सह पतन क्या सामाय पतन ह ?

(se)

साज प्रत क सम्बाप्त से प्रतिस्पद्धी होते हैं कारण सीर यत को है। प्रतिष्ठा स्थित है रेसकार लोग विवार पार्टो जन स्वत्यारी पर भा छन को हो। सहस्य को सुर कि को स्वर्ण को पिता लागा है कि सम्र स्थारी लिये की सुन में मां पर भा दें के सम कही सभी मम्बाधी लिये का सुन में मां पर भा दें के सम कही होता सा प्रजान कर हो होता है। हमन भवार गरा को स्थिता परणाता होती हूं इस और दिसी का स्थाप पर साथ स्थाप साथ सहस्य सुवार किंगत हैं और प्रभान यह साथियों करका द्वार स्थाप का स्थान है जिस देंग की कोर जिस बाति का स्था देंगा है। उनका ज्वार का स्थाप का

(SE)

माना पिना का सारका चाहिय कि एक मात्र पा हो किया के जीवन का सको और उत्ता कि ना सक्ता। विकास मुग्तकार धार्मिता और निवास खार्मि सब्सूल जिसम विकास कुछ विशेषकात् माना विना उसा यह ना पसद केसो हैं। बसह ध्यान में स्वात हैं कि हम अन से सुक्त श्रपतो व या ना विवाह नहीं करना ह, अरिव मनुष्य व साथ मरना ह और इसी लिय वे धन स विमी नो योग्य नहीं समझ लेते, बल्कि सत्गुणा मे ही योग्यता वी जाँच करते 育》

1 50 1

प्राप स वट को जो धन मिलता ह उसकी क्या की मत ह ? वह धन ता उल्टा अनथ का कारण होता ह । वह ज्यादी हो गया और धम धन न हुआ ता सनुष्य नया करना । अस्त में पड़ा रहेना और ब्राडी पीएगा और ग्रण्डे चर्मगा। इर प्रवार पौदालिक धन आत्मा को नरक में ते जान का है साधन ह। इसक निपरीन ह सल्ग्रक द्वारा प्रदान किय हुआ घम धन जा इस लार को भी सूपारता ह और परवान को भा मुधारता ह। (32)

भाइयो । भन ना भडार या भरी हुई तिजारिय छाड जान म तुम स्परणाय नहीं उनाग । उस धरा का पान तुम्हारे उत्तराधिकारी श्रवर धवाचारी हो गय तो लोग पुष भा नामग । इसा प्रकार सात मजिला महल बना रान सं तुम गणना क याग्य नहीं वन सक्ता। भूकम्प का एवं ही घक उस भूमिशायी बना त्या । नहीं तो बाल उसे घरती में मि दगा । पुत्र-पौत्र घादि का वडा परिवार भी तुम्हारा जी। माथम नही बना सकता। ससार की काई वस्तु तुम्ह सच्या म्मारत नहीं बन सकती। प्रयर तुम चाहत हो कि
मसार तन्हारा नाम ते, तुम स्मरणीय समय जानी ता गुढ़
चेता प्राप्त करो। जुढ चेतना अपित विवेच या सम्मरण्यन
पानर तन्हारा शक्ति तुम्ह समीचीन पय नी ओर न
जायगी और आनिन गतन्म स्थान पर परन जाओप।

(u=)

रेंहट वी घडियाँ पाने म बर जाना हैं और पिर घाडी-मी दर म हा बालों हो जाता हैं। बाली होनर वह फिर मर जाती है। इस प्रवार भरन और माली होन वा नम बाहू ही रहता है। घन वा भी यहा देगा है। वह वभा आता हु और वभी चना भी आता ह चला जाता ह तो आ भा जाता है। आज जो नरिष्ठ ह वह वह हो मपिरा घालों वन सकता ह और आज जा स्मानिगानी ह वही कर नान-दान विष् मृह ताज हो सकता है। अतएव धनवाना वा बता य हिंगे जब उनना दगा अनुकूह हो तब व धन वा दुरुपागान वर्गा गरीम का सताए नहीं, विकास में उनकी महासता करें।

(69)

नाई भाला मनुष्य आपन उत्तर विश्वास नरता है। भाष चाहे तो महज हो उसे उन सनते हैं। मृगुर आप उस उनना उचित नहीं समझते और सोचते हैं निर्माश्वर अध्युग् क्या मोना-चीदी आदि सम्पत्ति तसे ७ जाता है 'दस दुनियों नी जोजें ता "सी दुनियों में रह जायता एनो बोडी मां माय जाने वाजी नहीं हैं। पिर बया ही इस सम्पत्ति के लिए बया पाप कम करता है ' क्यो अपनी आमा नो पाप से क्षिय बनाता है ' जब पाप कमों ना अपनी मांग के बाता के पाप कमों ना अपनी मांग के पाप सम्पत्ति मुंग प्रमान नहीं कर सक्ता वह उत्तर हुन का ती कारण बनेशी।'एमा मोचन वाला जनना द्या करना है।

(७४) पुण्य का उपाजन करोग तो आसामी जीवन मुर्गा मुख पाओग। छन कपट स घन कमाद्याय तो पाप ही पुरुस

पडगा। धन साथ नहीं जायमा, पाप ति पड जायगा। अत

निगयद बना गरल बना। (७४) धन मम्पत्ति ना सखे ते जान का एक ही उपाय है

धन मम्पत्ति का साथ ने जान का एक ही उपाय है और बह यह कि उसका शन कर दो, उसे परोपकार म लगाना सकात कर ना ।

बस्य लाग अपने धन की ग्झा मरन म बहुत गुणल

सरात करणा। (्र)

हान हैं। मगर खें है कि व यह नहीं समझते वि उनका वास्तिका धन कथा है ? स्वया पक्षा, महल फ्रांटि की सुमने धन समझा है परतु वह तम्हारा सच्चा धन नहीं है। वह भौन्गलिक धन नुम चनन का प्रत कम हामकनाहै ' नुष्ट्राश प्रमता प्रत चरित्र है। अत तुम्ह चरित्र म्याधन कारक्षा करनी पाहिस ।

(55 }

माद्र्या । वार्ष भी त्यस्ति लागा और वराष्ट्रा गियार्ता "वटठा वर मरता ह। वित्तु पूष्य व बिरा वर भाग नृत्ती सवता। एत म दिसान बड्या वडा वर देत है। वह ग स्वय लाता है और तपा आर्ति वो चान त्या है। इसी प्रवार वपण जन न युद्ध सा मनता है और त सूपरा वा सान दता है। वह तम गा पहरदार मात्र है। उसनी रख-वारी वरणा हा बनवा वास है।

(u=)

मुष्ट सोग माना जयते है और उसम भाजना करते हैं है मगबान सारंगोंच क ग्राहन भरी हा दुवान पर झा जाएँ। भगवान याहवा वा घर करतेर घर नाएग । तून भगवान् वा अवना नीजर समस्य रक्ष्या ह । घरे लीभा सन्न ग्राज्व सरो दुवान पर आ जाएगें तो जूमरा व बाल-बच्चे क्या साएग ?

(98)

नंश्मी प्राप्त करने कंतिए पुष्य का धावत्यकता है। पण्य का उपादन भगवान का स्मृति और भनित करने सक्षाना है। जा भगरान को भिक्त करना लभ्या उमकी दानी वन जाएगी। जम परखाई ने जिमुख होतर झाप चलते हैं में परदाई भाषना पाछा करता है, उसी प्रशार आप सरमी से विमुख होकर भाषद भनित करना ता लश्मी मापना पीछा

करनो । इसव विरुद्ध जसे परछाई का पकड़न क लिए दौडा बाला प्रक्ति कमा अपनी परछाई का नहीं पा सकता, उसी प्रकार किमी-किमा करने बाला और उसके पोछ पोछ मासा-मारा किसन बाला पुरुष लक्ष्मी नहीं पासकता।

(६०) जालिर सभी ना एक दिन मरना है क्षिर धनक लिए यह अनीति बया की जानी चाहिय ?

(८९) आमा ने स्वाभाविन गुण पान दणन आदि भार लदमी ग्रामिक सम्पत्ति है। यह मदय ग्रामा म रहता ह। उम वाहर से लाने नी प्रायदयनता नही। पदना। उसे प्राप्त

सदमी आिम सम्पत्ति है। वह मदव आामा म रहता है। उप बाहर से लाने वी प्रायरयवता नहीं पढ़ना। उसे प्राप्त करने क लिए सिक इनना हो जम्मा पढ़ना है जि आदमा पर पढ़े पदी वा प्रमान करने हटा दिया जाय। यह मम्पत्ति एकान मुख देनेवाली है। पराली मं भी यह साम देती है। यह प्रमान और प्रमाय आना दाति वा सिक साम देती है। यह प्रमान और प्रमाय आना दाति वा है।

≫⊞≪

🗝 विंघय-भोग :-

()

मनार से जितन भी धनकें हो रह हैं, उन सब ने मूल में प्रस्थल वा परीक्ष धन में, स्पष्ट या प्रस्थट रूप में भोगी भी प्रभिनाया ही है। सामारिक भोग ही सब वनयाँ की न्यात है।

(२)
विदय मीम और उनक माइनी वी जाकीना ही
अनल में दूल है और उन माक्ती वा खाग भून है। उसी
अनल में दूल है और उन माक्ती वा खाग भून ही उसी
स्था जीवन निवस्तियन बनना जावगा स्थी-या भून ही विद हायी। सानित निगकतत्त में दु, ध्यानस्ता म नहीं है।

१६)

शुत्ता समझता है कि वह जिस हटूडी का चूस रहा है
उसमे से चून आ रहा है। उस वैचारे का क्या पता कि जिसे
चून का वह हड़ की म समझ रहा है वह तो उसका अपना ही
है? इसी श्रीति विषयास्वत जीव भोगों से मुन की क्यन्यां
करता है, जबकि मुन आसमा म ही है। मुद्दे के मुह में पटरसं
भाजन प्राल दो क्या वह उसका रसान्वादन करक गुल प्रान्त
कर सक्या? करोगि नहीं।

असल बात यह है नि प्रधिता साम वास्तिवत मुखं के रण का ही नहीं समप्रत हैं। जमें कुता प्रान्त हड़ हो वा वावता है। हड़ा का वजान से उठक मसुद्धी में से पिरा निकलता हं और वह उम किंग्र को हड़ी में से निकलते यादा समग्र कर चाटता और जान द मतावा है। और वह यह समग्रता है कि मह स्वाद हड्डी म से आ रहा है। इसी प्रकार अज्ञानी जीव समय रह है कि मुख भोगा में हैं। परम्तु उनकी घारणा मिध्या है सुन्त पुरान्त का गुना ही नहीं है। यह तो आराम का गुना है और आराम में ही रहता है। आराम के सुन्न गुना क किनार का सुद्धान्नास का लोग पूर्वन जनित सुन्त स्व समन्ति हैं

(2)

भाइमों प्रीक्षों में पुजलो चलने पर मन्त्य पुजाल स्ता है और कोई मनाई करता है तो भी नहीं मानता। उस समय खुजाली में ही उसे सुख मिलना है। कि तु बाट में अक जलन होती है तो पद्धताता है। इसी प्रकार यर माग चोडी दर मना दते हैं कि तु बाद में बुसी तरह पछताना पडता है।

(1)

बलाबद में सिनया जात रिया गया ही ता खानेवाले का पहले ता जानद आना है किन् बाहा ही दर बाद साटे जरीर में ऐंठन अरम्म होता है और प्राणा में हाथ धोना पडता ह। यही बात इद्रियों क भाषों में सम्प्रध में ह।

(%)

भोगों में उतना हो मुग्त ह जितना तलबार की धार पर सर्वे हुए सहु को बीक्ष में चाटन में होता हू। नाम भार मिठास मालूम होती ह परन्तु लीम नटन प नारण सम्ब समय तक दुल बठाना पडता ह। साम भागने सं भी दस लार स बुल ही दुल हान हैं।

(=1

विष और विषया म अ तर न तो मही नि विष एक बार मारता हु और विषय प्रतेक बार मारते हु। नामभोग की अधिक विषातता बकट करन न लिए गान्वकार कहते हैं कि बाम सप न समान हु। जस मर्प भवकर होना हु और जनस दूर रहन में ही क याण हु इसी प्रकार विषय भी आरमा व दिस भवकर हु और उनते दूर रहन में ही कल्याण हु।

()

जरों मन भर ना पश्यर गय म यौधार हुबबी लगीं पाला पुग्न तल भाम म जारर भपने प्राण गेंबाता हु, उसी प्रवार विषय भागों वी गठरी ध्रपने सिर पर 'नाल्ने वाला मनुष्य पाताल लोन वी ओर ही प्रयाण करता हुं

(80) यह जीव भागी वो नहीं भोगता हैं परातु भोग ही

जीव का भोग लेत हैं। भोगो के लिए अपना जीवन निछावर करने वाले भोग नहीं भोगते, वास्तव में भाग ही उसके जीवन को भोगकर समाप्त कर देते हैं। जीव सोचता ह कि मैं पीच वय म हजारपति से लखपित बन गया मगर धन कहता है मैंने इसक अनमोल जीवन क पाँच वद खत्म कर दिये।

ससार में जितने भी संगोग हैं, वे सब दुख उत्पन करने वाले हैं। यात्र सं समय का ससार का सूख बहुत हम्ब समय तक दुल देता ह और वह सुख भी दुसों स मिश्रित है, जस जहर मिला हुआ अमृत । मसार के सूब की जानी जन इसी लिए सुख नही मानत ।

(59 विषय भोगो ने मिलने वाला मुख वास्तव में सुख नहीं सुराभास है। सच्चा मुख ता तृष्ति म हैं और विषयभौगों का सबया त्याग करके एका त निराक्त अवस्था में ही तिन्त हो सबनी है। अनएव भोगजन्य सुख को सूल समझना बोरा

चम ह, दुषा वो तिमत्रण दना ह । (91)

जीव का स्वम्प अनन्त धानद है। मगर जीव की अपने स्वरूप का बास्तविष बोध नहीं है। श्रतएव वह विपध जन्य झानद को ही अपना ध्यय मान हेना ह और उसी का प्राप्त करने क सिल प्रस्तलागील रहता ह। बात्तव म विषय मुख, सुत नहीं मुलामान ह। यह मुत करीला प्रतीत होता ह। मोही जीव दसी सुलामान के प्रसामन म पर्य कर अपन जीवन को मुवा गेंवा दना है।

(tx)

भाइयो । मनार ने यह सब मुल, दुल ने जनव हैं। जो मुल दुलान जनव हो त बान्तव म दुल रूप ही हैं। जितने भी इंद्रियों ने विषय हैं सब ना परिचाम एन मात्र दुल है।

(2X)

जा जीव विषय भोगा म आसकत होक्र पविष्य की परलोग की उपधा करत ह व भी मत्यु के समय और पदचात् पोर सकट में पहते हैं।

(१६)

यह भीग रोग के भड़ार है। चेतना को मूह बना देने बंके, आस्मा का पतित बनाने बात जीव को भिन्नापमय बना देने बाले और समस्त आपदाशों का लाने वाल हूं। भोगों म आसक्त हुआ जीव अपने क्लब्य को भूल जाता है। उद्याश विवेक नट्ट हो जाता हैं। यह अपनी भ्रारमा को ओर श्रांक कर भी नहीं देग सहता। भोग चेतना को जड़बत बना दत है। भागो का सयोग भी दुलनायी है और उनरा वियोग होन पर भी याक और परवातात हाना है। भोगा की नदीलत भयानक स्याधियों बेट जाती है। विकास न होतो अस्पनाल ने जाकर पूछ आओ। बहा किनत हो लोग में के पलस्यक्त नरम-सी याजगाएँ भोगत ह। कई लाग प्रकट क्य संकुष्ट कह नहीं सकते मगर एका न म बठ कर रोते ह।

(=)

अपन मे घी डाता जायना तो यह नात नहीं होती। उन नो ज्वाताए प्रधिन धिन प्रचण्ड ही होता जायनी इसी प्रवार मोग भागन सा अत करण में तति नहीं हो सबती, साति नहीं हो सकती बल्चि प्रधाति नी हो बुद्धि होगी। किंग्याति नान नी इच्छा साअसान्ति नी राह पर नयी चलना चाहिए? धूप साध्यरा क्रम ग्राप्त ने सरदा में कूदता ग्राप्त मुखता है ता सच्चे सुल का प्राप्त करने में लिए सोगी क साम पर चलना भी मूगता ही है।

(tt.)

भाग वा स्वमाव ही प्रतित्त ग्रमतीय प्रवास है प्रतंपय उत्तरे तत्र वस आ सक्ती है। कोई मोब वि में जब सम्राट या बादसार्थन जाऊना ता खब भोग-भोग वर तन्ति सपा दित कर लूगा किन्तु अर माले जीव वारणाह क दिरु स तो पूछ देखिक जमका क्या हाल है। उस मन्तुप्टि मिल सक्षे है या नहीं?

(00)

सारार घा एसा योन-मा पृदसल है जिसका उपभोग तून नहीं किया है? विद्य ने मण-वण को अन्त-अन न यार अन्त-अन त रूप मे तूने भोग लिया है। अब क्या दाप रह स्या भोगन का? यदि अब तक सुके तिष्न नहीं हुई ता क्या अब न्य जीवन म भागन स तिस्ति हा जायगी? र ज्यानी जीव! प्रदान साह का त्याग कर। क्या मन का नवाया नावता है? क्या इत्रियों का गलाम यन कर अपन भविष्य नो सक्ट-मस क्नाता है? यह विषय खण मर विद्यत सान द वेंच तो विद्याल प्रयत्न पोर यादनाओं ने नारण यन जाएँस।

(- 2)

भागापभागों में सुप होता तो विवन गील पुरंप इनका स्थाप वरक एवं त वनवास वे करते थे गया स्वेष्टा पूवन सहन नरत व नतृत विभो भी पीवालिक रवाण म मुख नहीं है और न वह आत्मा ना मुली बना सकता है, क्यांकि मुख आत्मा का ही न्याभाविक धम ह। जब आत्मा पर पदार्थों स विमुख होकर प्रपत्नी और उन्मुख होना है और प्रपने ही महज रवन्य में रपण करता ह तब मात्मा का मुख हो जाता ह। श्वाज बद हो तो पाच मिनिट भी नहीं रहा जाता भगर नी ति तक गर्भोवास कमें किया ? आज उन सब दुयों को त्व गय हो इसी संविषय वासना म फ्रेंस कर भपने जोवन ो सफल समझ ग्रह हो परन्तुयाद रखना ग्रह पुत पुत गर्भ । उत्पन्न होने वा माग हु। जिस रास्ते से गय हो बह बहुत वा स पिपूण हु। उसी पर क्या फिर जाते हैं ?

(२३)

भाइयां । विषय धासना का दुख बोडा मत समझी इसके पीछ आज हजारो लाखो नहीं करोडो जीवन बर्बाद ही हहें हैं। बड-यड प्रतिमाशाक्षा क्षेण इस चक्कर में पडकर ! सूख बन जाते हैं। क्लिने ही उदीयमान ननको का विषय बासना वर्डन्त होन से पहल ही ज त कर दिया है। विषय धासना यह पिलाचिनी है कि न जान किननी का अपना भरव बना चुनी है।

(8)

विषयों म हलाहरू विष मगह । ज्यादा सिनेमा देवनातो आंताकी रोशनी बाद हो आयमी और ज्यादा मनोन मंब स्विंगातानाव बंद हो आयमी। ज्यादा सीठा स्वारमाताबोमारियों घर त्याएमी। यशिक स्वय सुख की अनुसद बरपा ता नियत, निशान और मूर्णर होता चंद्र, र में हो कान के राम प बना नायगा। दर्गानए शार की गरास लगा बर द्वा पाणा का राह एगा किया किया संस्वत काय नरी है।

4 3 4)

साने पूर्व हा अ, साधादर हा धरण पुराशन नाती है है है हिए बा धरण करवा कर्णावर घरणा हो जा हम कर नाता होता है, जारण है करों कि स्वता देश होता है, दिनसे दिय अगर दिया परा है। परा बह साना को दिन होता है। इसने अपने से साम आज अपने का रोगे को विश्वादर साम है। इसने अपने से साम आज अपने का रोगे को विश्वादर होता है। धरणा अपने का प्रदेश है।

(44)

भागनभागी वा मार्थ वहा ही प्रवश्यक्ष है जियह है और तरत जब विधार तव जात बात्र है। हत मार्थ वह स्थारता अवस्थि वात्रमा जब रूप हुए नार देश जा नार्य हिला ह त तिल तिया है, व मूल भिया है न मंत्राय विचा हु। दनता हो जहा स्वर्धी अंशित स्वर्धीय वस्त कर सम्बन्धार व्याहा स्वर्धित है विभागनभाग मार्था स्वर्धीय व्याह्म विद्या है विद्या है प्रवर्ध प्रवर्ध मार्थ स्वर्ध है । से बात्मा को नही प्रान्त हा रहा हा संसारी जीव इनका तरणा म पड़ कर क्रयन ज्योतिमय ब्रनःत प्रशासमय स्वबन्ध कर भूछ गया।

(0)

जननव श्रात्मा श्रवन गट त्यभाव म अनीमश्र है, तभी तक वह बाह्य पराधी म मुख ममश्रता ह । जब आत्मा वे भ्रमीम त्वाभाविक मुख का अक्षय क्षणामा उसे नजर जाता ह तो बाह्य सुरा उस उपहामान्यद जान पदना ह । उस भीगना उसे नादान छोवरो का खल सा जान पदता ह ।

(॰८) राग और इप रुपो विकास को जीतना ही साधार ह । जितने जितन सका म इन विकासे पर विजय प्राप्त होती

ह । जिनन जनत बाजा म इन विकारो पर विजय प्राप्त होती जाती ह, जतन ही जतन बाजा में साधना पर वह की जाती ह, और जब पूरी तरह पर जाती ह जर्यात पूणता पर पहुन जाती ह ता पूण समझाव प्रवासित हु- जाता ह ।

(+E)

मनुष्य जब आत्मा ने परम चिन्मय स्वरूपका पहुचान नेता हॅ तब उसे स्वभावत विषया से विश्वित हो जाती है। प्रतप्त विषय बातना से बचन ने निष् आ मनात प्राप्त करना ही सच्चा उचार हा निरन्तर भावना और ग्रम्थास से ही विषया ना बातना नट नी जा सनता है।

(30)

जद बाई मनुष्य जान ऐना है नि यह विषयर गए है ता बया उमन सल भरा। है ? उसने समाप भी राहा रह सकता है ? बदापि नहीं। बप बा भान रान ही बहु दूर भाग गडा होना है। यही मक्बा जानता है। इसी प्रवार जिमने समार के भागाप्तामा वा भ्रमना स्वरूप समय निया है। वह निस प्रदार उट प्रदूष वर मकता है।

(2)

भोगलाजूप जाग बाल में विज्ञा ही पण्यताप यथी प बन्दें, अपने वर्मी वा एक भगते बिना छुटवारा नहां पासरो भन एवं हमनूष्य ! नुन अप्य गत्र प्राणियां से विणिष्ट सुद्धि पाई हे तुत्त विजेत भी प्राप्त हे तुष्पन भविष्य के विषय म विचार कर। गांच ममझ तर मल्य उद्या। एवं च्यून कर यत्र। अस्ति रहत अद्यावयों यनता है जान सूत तर प्या साग में पल्ना है?

(30)

भाइया । सनार में बधन तो अनेव ह विन्तु विषय भाग वे बाजन क समान और वाई बधन नही ह । जिसने इन बधन वा तोड घर पन दिया ह, समज्जा उनने सभी बाजन का तोड परन वी तयारा वर्ग तो ह। अस्य प्रधाना से मुक्ति पाना उसके लिए संग्ल हा जाना ह। असत्व अगर आत्मा वा परम वायाण पहिते हो ता, विषय-यानना वा जडवी उपानवर फनन वा प्रयत्न करा।

(==)

भोग का राग वहा व्यापन है। इसमें उडती चिडियों भी फरा जाती ह। अतएव भोग के रोग से वचने के तिक सदा प्रयत्तवील रहेना चाहिय और कभी चिरा का गृद्ध नहीं होने दना चाहिये।

(₹₹)

पापा म वचन वा सब से उत्तम उपाय अपनी इहियों पर बाजू बरना है। जसे बहुआ अपने अपो और उपापा को सहिपत कर खता है नो उसक उत्तर धानु बा प्रहार सफल नहीं होता इसी पनार जो मनुष्य अपनी इहियो वा या म बर दिता है, उप पर पापों का जार नहीं चलना। जो बहुई की भीति इहिया को गोपन करने रावता है, अत्तवरणा म यूरे बिगार नहीं धाने रेना और दूसरा का दिल हुदान बाली भाषा वा भी प्रयोग नहीं करता यह आरमा को मोग मं ते

(ax)

इद्रिया पर नाथू रतने ना झन यह नहीं है कि नानों से मुनना बन्द पर को, भीको से देखना बन्द कर दों आहें पोड़ नो या उन पर पट्टी बाये किरो, नान से सुबना बन्द कर दो, जीभ से नायद सेना छोड़ दो और स्पानेद्विय से किसी भीज को छुना स्वान दो। नहीं, बास्वनारों ना आराण यह नहीं है समावास्त्र में जीवा-चित्रीहरू, जारावा । जीवमें परवायू रुपत वा अस यह है कि मनाण प्रायः हा रिकार सम्पालाने यात्र पणानी पर शाम मात्र करा और प्रायः प्रायः अर्थात अरुपियर मनागा जाना वस्तुआं पर द्वर्य भाव ग्रारण मन गणा।

(44)

विषय परिष्याग का अब यह नहीं है कि छाप कियो भावरनु राज्यत न रर किसी धान को आभ सान सूत दे नाक सार कर कर सोरा पर पट्टा पीठ कर कहा और जातो साब की भी पाल न सुन । कियाबा के परिष्याम का अब अप के कि सनाग और समनाग विषया से राम द्वारा किया आग । अपन अवस्था में समभाव से राम करता और भन दूर इतियों से विषम भाव धारण न करना येगा विषय प्रमाल से स्वाम का छम है।

()

मना म आया नुआ वग यह वा रूप धारण वर्षे प्रान पाथ उत्प्रत कर दश है। भगर गतुर न्यानिया बीं बना बर और नहरं निवाल कर जय उस वा का पात कर दत हैं या दूपना तरण माड देत हैं या वही लाभनावक बन जाता है। यहा बान यीवा क प्रवन यम व कियम मू भा ममगा। विक्वान् व्यक्ति योवन के प्रवन वेग देते हैं। मागात्मागा की दिना से हटा कर उन की रिशाम ने जाते हैं। तब वह अवत्याण कं बंदेने जीवानर करयाण का करण यन जाता है।

(36)

पाद गयो रती का लडडू बना कर दीवार पर मारोगे दी रती विपक्षणे नहीं, कि तु विक्तो मिट्टो का लड्डू वही विपक् कर रट्जाएगा। तुस्हारे चित्त म भागो की स्तिग्यता होणी ता चौरामी क चक्कर में पढ़ रहाग और भागो के प्रति रुदा वित्त हागी तो चक्कर म रहा पड़ोग।

> (३६) ज्यक्तिक

नानी पृरपो नो पोर्मालक मुख फीक और निस्तार प्रतीत होत हैं। उनका रिच उनको भोमने नी नहीं होती। यद्यपि वह गहस्थावस म रहता है और सामारिक काय भी करता है फिर भी उनम निमन तही होता लिस्त नही होता जल म कमन की भीति अलिस्त-रह कर ही बहु दुनियादारी का ध्याहार करता है।

(8)

इन्द्रियो के विषय इन्द्र के समान आत्मा की कीत दास भगान वाल हैं।

(४१) ससय से बासना भी वृद्धि होती है।

(12)

यासनाए बदान स बदती और घटाने से घटती है। भाग भागन म तरित हो जायमा, यह नन्पना विषयोत है। भाग भागन म प्रमुक्ति हो बहुना है-कभी तरित नहा होती। तुर्जि होती ता कभी की हा गई हानी। आगत जभी म जा तुर्जि नहीं हुँ वह अब बुछ बयों में कम हो जायगी?

(४३)

इद्रिय विजय ना माग सम्पन्ति ना माग है। अधान यिन तू अपनी इद्रिया पर विजय प्राप्त नर लगा हैना तुम इमी लाक में साति सत्तोष और निराकुलना रूप परम सम्पत्ति प्राप्त होता है और परलोर म दियं मुल नी प्राप्ति होगी।

(88)

मतार वा समस्य विषय जनित सुप्य परावलम्बी, सुन्छ और प्रतुपादय है। माप ही समित्र मा है। म्वेन्छा-पूपक इसका परित्याव करक परमारमा का भजन करने से अच्या गोचर आनद प्राप्त होना है। उसक फलस्वरण मोक्ष का अमर मुग्र मिनता है।

(11)

सीहे के ऊपर क्तिना ही वजनदार पंचर पटवा, लोहा क्लता नही लेकिन उसी को आग म रस दिया कर पानी-पानी हो जाता है इमा प्रशार मजबूत से मजबूत मन बाले भी सराब निमित्त मिण्ने पर सराब हा जाते हैं। अतावब जो मन का निषद्ध करना चाहते हैं, उह प्रतिकृत मयोगो से सदब बचत रहना चाहिए।

()

लाग प्रम व नाम पर बहुत अस में हु। वे समात हैं कि विषय वामना ही प्रम है। किसी भी ऐरी-नरी वो घर में डाल लेते हैं कि प्रम हा गया। परन्तु कही प्रेम वो शास्त्रकरा और पविनता और कहाँ वासना की गाया। मृद्ध सहज एव मास्विक साह प्रगर सुषा क समान है तो विषयानुराग विषय के समान है। गानो में प्रकारा और अधकार क समान जतर है।

(80)

जब नम दुविधाहै तब तब पूर्ण भारम⊸नि ठानहीं हो म≉ती। सरार कंदुगभो चाहो और माश्र को वामनी भी नरातायहनहीं बन सकता।

(v=)

कामना मात्र त्याज्य है। बाहे बह इहतीकिक हो प्रयक्ष परलोकिक। कामना वह विष ह जाधमचरण के अमृत को भी विषक्त जना नेना ह। प्राप्य उपका स्थान करना अत्यत बाक्यक है।

-: वर्म-फल :-

(१)

कामण बनणा क पुदनल द्रय वस बहलात है और राग-द्रय सादि जीय के बचाय-मात भाग कम नहलात हैं। उन दोना म काय-बारण भाग ह। द्रव्य कम जब उदय में आते हैं तो उनक निमित्त स राग-द्रम भादि भाव धम उदयन हात हैं और जब भाव बम उदयन होत हता नय पाण व्याप्ता के पुदनत (द्रव्य कम) भामा प साथ बध जाते ह। श्रविच्छित क्य सु मुमाह चत्रता आ का हा ह।

(?)

द्रय नमा स भाव नमों वी उत्पत्ति हासी ह और भाय पमासे द्रव्य पम बधत है। जस मुर्गीस अंदा झाना है और खड़ा से मुर्गी होती ह अथदा बीज संबद और बस से भीज उत्पत्र हु उसी प्रपार द्रय पम और भाव नम में भी परण नमाय-कारण भाव है।

(1)

ममान माधन होने पर भी दिमाका गपनताऔर किसीका समुपत्रता मिल्तीह बाई लाभ और गोर्टहानि

१ ।५वश्वर राहमवर

उठाताही इन स्पाका कारण क्या ह 'बाहर स ता सब एक से दिखाई देत ह फिर भी काय में मिनता ह ता नोई अदस्य नारण होना चाहिय। वह अदस्य कारण पूर्वी पाजित कम ही है। श्रात्मा पूर्वज म न धारण करता ही ता पूर्वोपाजित कम कस प्रस दे सकत हु?

183

(, , ,

थीमार वहताह समुब औषध का सेवल करने से क्यर चला गया विन् अथिध ने भीतर जानर निस प्रकार स जबर से लडाई का और नवा नाम किया यह बात दुनियों की मालम नहीं हती। फिर भी वह यह नाम वन्ती ही है। इसा प्रकार मनुष्य या अय कोई भी प्राणी जब पाप कम

करता ह ता यह नहीं मालुम हाता कि पाप कम किस प्रकार आत्मा वे स्वाभाविक गुणो का ग्रन्छादिन करत है ? वह यह भा नहीं जान पाला कि कब किसने कभी का बध हा गया है, पर तुकम औषध की भौति घीर-घीरे ग्राप काय क त है।

तुर्मे घाहे,दिन भर के अपन विचारों का पतान लगासको मगर कर्मीको सब पताह। तुम जाना यान जानो कम छो समा लेंगे और राई-राई का लेखा लग । ()

नई लोग नहत हैं परलोन ढवासला है। हम पर-लोक नहीं मानत। में एस लोगों से वहचा चाहता हूं कि

सुम्हार दिल मंजी यह विचार ज्यान हुआ है सी प्रवस पाप

वा परिणाम हैं। नुम्हारा हित इसी में है गीन से जीन इस मिय्या विचार को दूर कर था। वयीन परनोत है और नुम्हारे में मानने से मिट नहीं सकता। पानल पहला है— सरकार किस चिडिया ना नाम ह हम नहीं जानते। मगर जब वह उत्पात मनाना है नो पानलमान सब्द कर दिया जाता है और कांडा ना मार पार वर उसकी अबन दुरस्त ना जाती है। जब उसकी अबन ठिवान जाती है ता वह मान लना हैं नि सरकार है। यही बार नुम्हारे सम्यव में होंडी

()

कमें यद्यपि जह हैं तथापि चेतना का समय पावर के उनसे पन्न देने की शक्ति उन्पत्र है। खाती है। खन श्राचीम में मस्ती पना कर देने की गित्त हैं गराब में पागल बना देनेवी सामित है बूध में पुरिट की गतित हैं यसे ही क्यों में शुम अगुम कल दोनी सिन्त हैं।

(e)

जम नरो के प्रशाह में बोर्ड भी जल बिंदु एक जगह रियर नहीं रहता संघाषि प्रवाह रियर ह देशी प्रवार वर्मो वा प्रवाह अनादि हैं। पुराने वम स्थिति वा परिपाव होने पर प्रवाग प्रमुक्त कर देवर अलग हो जाते ह स्रोट-नय कम धेयुंद त्रत हूं। अलण्ड कमों की गरम्परा अर्दि। 1 866 1 नल रही है। गाई भी एक कम अनाति काल ने नहीं है सिंग यम प्रवार् अतादिरातीत है। (5) जम कोट व्यक्ति रिमा म मी गाय उधार ले जाता ह और पत्राम चवा वर पिर हुइ मौ र नाता ह । पिर पुछ देता ह और फिर कुछ त जाता है। इस प्रतार पुराना ^{अस्म} चुनाना चनता हुआर नया न घाता ह और अपना साता चात्रपता हुइसा तरा जीवाता कम उपात्रा करता ताला ह और परान गागता जाता है। (E) भाइया । पुष्प और पाप की शक्तियाँ समार म यणी जबदरत शक्तियां है । मकात बन्ल सकत हा, वस्त्र बदल सान हो, ग्राभुषण भा नाहा ता बन्त सबत हा बिन्त पूरा और पाप या नहीं बरत सबत । उनमें पत् धरिबाय और अगिट हैं। (10) पूज ज म प सरवार अवस्य ही झातमा में सबिज रहते हैं और और बतमान जीवन बहत बुछ उन्हों सहरारा म प्रमा-वित एव मचालित होता है। (88)

फीनोग्राफ वाज वी चूडी में राग भरा हुआ है। विजु वह यो ग्रनायास नहीं निक्तती। बाजे में चात्री भरी जानो है मुद्दै लगाई जाती है। न्य उपमें सबसारा प्राप्ताव निक्तता है जम गाने बाद र गार्द भी। प्रहाम वह ब्राप्तार जमा न हाता तो युर जगान गर भी बन्द म निक्रती। द्वार प्रकार जपन भीतर भा पहन राम की और उत्तम भा प्ररूर जम की जनर घटनाता क मन्दार जमा है। जम न। निमित्त मिल्त ह उपा प्रकार उत्तका स्मरण घाना है।

()

जम की ज और वंश का वरस्परा घनारिनार ग पाना आ रहा है उसी प्रकार द्वाय रम और माव भी परस्परा भा प्रवादिनाल स चला धा रही है अगर रिगा नाज का जला रिया जाय ता जनादि नाज स क्ली जाने वाना प स्वराय म हा जाती है। इसी प्रकार कर्मी का परस्परा ना ना तपत्या आर्टि की जान में महम किया ना सकता है।

(१ <)

जम गटी ना एर नौर खाया जाना है ता यह तट में जानर रस रक्न मान अस्पि मरना थाय आदि व रप म परिणन होता है उसी प्रकार आप जा हिंगा नरत ह यह भारत ह चोरी नरत ह, दूसरो का श्रहित सोचत ह, परस्ता वी तरप बरो नीयत से ताकने ह, नाथ मान, माया साथ नरत ह, ता हन सव से सात या आट कमों ना बधुरूला हो होता ह, टीन उसी प्रकार जस आपनी पर भी भाजन से रस, रक्त माम बनत हु। किमी के न समयन के कारण कर्मों का बध रुव नहीं स्क्ता।

(१४) असे विसी-विमी दवा वा प्रभाव तीन वर्ष सर रहना

है, अमृत गराव वा नगा अमृत समय तव ग्हा है, देमी प्रशार वर्मी वा प्रभार भी मित्र-भित्र समय तव रहना है।

(१६) जीव ग्रपने क्षिय कर्मों क फलस्वरूप ही जाना प्रशास

की हु समय यानियों म भटका है और भटकता है। या किसी राजा महातक कि इंद्र की भी गिकत नहीं कि यह किसी का दुर्गात भी भज सरा।न कोई किसी को सुगति दे सकता है और न दुर्गात दे सकता है। प्रयोत-अपने वस ही जीवों को सुगति-दुर्गात व यात वतात है।

(14)

भाइयों । तुम्हें परलोश थी यात्रा वरती है धाप जहाँ जाना चाह नहीं जा सबसे हैं। इसके लिए कोई रोक्टोक नहीं है। सगर तीसरे दर्जें को टिकिट स्वर अगर दूसरे या परने दर्जें में बटना चाहग तो नहीं बठ सर्जेंग। रेरवे की यात्रा में कराजिय पोन चल जाती है, सगर परलोक की यात्रा में पोल नहीं चल सबसी। सबसे के दिसा करें कर दिला करें हैं

नहीं चल सकती। वहा तो जिस दर्जे का टिकिट खरीदेंग उसी इर्जे मे जाना ही पहना। धतएव अगर आपकी इच्छा प्रथम या द्विनीय दर्जे म जान की हा तो आपका पहल ही ध्यान दना चाहिय। पहले ही उसका मूप्य चुकाना चाहिए। वह मूट्य क्या है ? रुपयो और पता म वह मूल्य नहीं चुकाया आता: वह दान त्याम, तय प्रत, सयम, नियम खादि के रूप म चुकाया आता है। निदेचत समचा, तीप म ता सदह मत चकानि जसा करोग यसा सराग।

(१७)

कभी ने जाग उड-यड जनवान भी दुबल बन जात ह उनके आगे जिसी जी नही चुलती। जम शाण भर में राना का रन और रन की राजा बना बेत ह। वास्तर में क्मों की मित बड़ी जिनित है! इन कमीं ने महान सामहान पुरुष के साथ भी रियायस नहीं जी। रामचंद्र जस मर्थान पुरुष को मताया मगवान ऋषभ देव से भी बदला तिया और महावीर स्वामी की भी क्टर पहुंचाया। जज एसे लाकोत्तर महायुग्य भा नूरता संगही वन सकत तो सायारण मनुष्य मी ता सात ही क्या है?

(86)

िनसी भा ताथकर, अवतार, पगम्बर की ताकत नही कि नह क्यि हुए रमा का कल न भीग । जा मिक तामगा उसने मुद्द में जलन हुए दिना नहीं रहगी । कोई द्वाराव पी ले और चाहे कि नगा न आन यह क्यी हा सकता है ? माई इस गियम में किसी की भी नहीं चलती है। काई कहे कि यह [(44]

वड आदमा है इत् गुनाह नहीं ज्याग, परतु मुनाह उसको ना क्या ज्या ज्या को भी गहीं छाडन बात है। जहर अपना वाम वरमा जोर सम्बे ज्या वरमा बरेगा। बाह भइजी हो या बालावा हो पोर हा या और नाई हो, विभी वाभी ताबत नहीं कि गुनाह वरक वह सब दि म उसवा फल नहीं भोगुग। वर्मों व आप न पतिबी की चलती है। मूरजडीं। की चलती है म मूरजडीं। की चलती है।

(18)

कोइ अगाधारण व्यक्ति हा या ताजारण आदमी हैं।

तल ही तीयवर ही मया न हो यदि उसने पहले अध्यम कम्मे

उपाजन विय ह ता उन्हें भोगता ही। पहता है। ममस्य को

ति दोग गुमारं भी बान कम्मि के आग नहीं चल सम्यो ।

अच्छ तम कराग अच्छा एन पाजात बुरे कम करोगे बुरा

एन मिनगा। कम कराग तुम्हारी इच्छा पर निमर है।

मगर कल भोगता इच्छा पर निसर नहीं है। हमार पीना या

न पीना मनुष्य ही। अर्ज पर है मगर जो पी रगा, उसका

सतवाता होना या न होना उसनी इच्छा पर निसर नहीं ह ।

उसकी इच्छा । होन पर भी उस मतवाला होना परना।

इसलिए म यार-बार महता हु कि सानी हाल समा जाना।

